



MAYAGUEZ:

Notas para su Historia

SILVIA AGUILO RAMOS

Puerto
Rico
F
1981
.M39
A38
1986
c.2

San Juan
1986
Segunda Edición

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria

Introducción

Cómo Se Fundaron Nuestros Pueblos

Mayagüez Sabe A Mangó (Poesía)

Primeros Tiempos

Datos Geográficos

Durante La Epoca Aborigen

Siglo XVIII

Fundación

A Nuestra Señora de La Candelaria

Producción Agrícola

En Miyares, Abbad y Ledrú

Siglo XIX

Declaración de Villa

Gran Decreto Real de la Reina Doña Isabel II

dando a Mayagüez el Título de Villa

El Ayuntamiento

El Fuego y Méndez Vigo

Progreso Económico

Inmigración

La Esclavitud

Desarrollo Agrícola

Comercio

Amplio Desarrollo de Pueblo - 1868

Instituciones Bancarias

Profesiones, 1868

La Salud

Estampas Intelectuales

El Periodismo

Cultura

Censos

Riqueza Agrícola y Comercial

La Industria

Obras Públicas

En el Cuarto Centenario del Descubrimiento

El Escudo

Donación Dr. Luis Pumarada 06-002700 10/03/06

Excelencia 1894
La Estatua de Colón
Instituciones
Población en 1898
La Guerra Hispanoamericana
Descripción

Siglo XX

Los Misioneros
Estación Experimental
El Colegio
Teatro Yagüez
Terremoto del 1918
Reconstrucción
La Industria de la Aguja
Población
Los Talleres
Desarrollo

Desde el 1950

Progreso General
La Diócesis (1976)
El Mundo Contemporáneo
Asuntos Políticos
Mayagüez, La Asamblea Constituyente y La Constitución
Nuestros Alcaldes
Breves Biografías de Hombres y Mujeres Ilustres
Otros Prominentes Mayagüezanos

Apéndices

Rapsodia de La Candelaria
La Mona y Monito
Mayagüez
Nuestro Mayagüez de Ayer y el Verdadero Origen de
La Borinquenia

Notas

Bibliografía

Libros
Anuarios
Revistas
Periódicos
Fuentes Inéditas
Fuentes Documentales
Fuentes Personales
Mayagüez en la Colección Puertorriqueña de la Biblioteca
General de la Universidad de Puerto Rico
Mayagüez en la Biblioteca del Centro de Investigaciones
Históricas del Departamento de Historia de la Universidad
de Puerto Rico

Notas Biográficas de la Autora

DEDICATORIA

Van a la luz estas páginas, fruto de mi esfuerzo y trabajo con merecida dedicatoria a mis padres, William Aguiló Dies y Silvia Ramos de Aguiló, por haber sembrado en mí la semilla de constante superación.

Por su orientación y ejemplo, aprendí a valorizar la vida. Por su confianza, apoyo y estímulo a todos mis proyectos, he ido trazando mi camino.

Gracias... por haberme apoyado en la realización de mis estudios, haber confiado en mis criterios y haberme estimulado a realizar cuanto me he propuesto.

A ustedes, por su comprensión valiosa y certera orientación, estas páginas le pertenecen.

* * * *

"La patria chica es la realización de la grande, es la unidad tribal culturalmente autónoma y económicamente autosuficiente; es el pueblo entendido como conjunto de familias ligadas al suelo; es la ciudad menuda en la que todavía los vecinos se reconocen entre sí; es el barrio de la urbe con gente agrupada alrededor de una parroquia espiritualmente unida de alguna manera..."

Luis González y González

MAYAGUEZ: NOTAS PARA SU HISTORIA

Por: Silvia Aguiló Ramos



ESCUDO DE ARMAS DE MAYAGUEZ

INTRODUCCION

Estas "notas para la historia de Mayagüez" se une a esfuerzos anteriores que igualmente intentaron lograr un mayor conocimiento y divulgación de nuestra historia local.

Hoy más que nunca la microhistoria ha tomado auge e importancia en el quehacer historiográfico. Pero aún antes, ya Mayagüez contaba con estudiosos interesados en recopilar su historia. Libros, folletos, relatos nostálgicos y estudios documentales han logrado desde hace varias décadas ir poco a poco trazando el perfil histórico de la ciudad.

Cabe señalar el interés de las autoridades municipales que por décadas han logrado conservar de manera accesible las fuentes documentales bajo su amparo. También la encomiable labor y especial dedicación de Archiveros Municipales como los señores Ricardo Rosas y Angel Vega. Figuras como don Regino Cabassa Túa y don Martín Gaudier han pasado a ser los "padres" de nuestra historia local. Hacia un mismo objetivo don Regino se caracterizó por el rigor científico de la fuente documental complementado por el relato personal y crónica social que aportó don Martín con su obra.

En términos generales, las publicaciones que hasta el momento ofrecen la más amplia documentación histórica de Mayagüez lo son a nuestro entender: **Historia de Mayagüez: 1760-1960** publicado con motivo del Bicentenario de su fundación por el Sub-Comité de Historia de Mayagüez bajo el auspicio del Municipio; y **Antropología Socioeconómica en el Caribe: Puerto Rico - Mayagüez 1840-1875** por el Prof. Angel de Barrios Román.

Entre estas obras publicadas, tesis, tesinas, ensayos monográficos, artículos de periódicos y los artículos que regularmente aparecen en el **Anuario de las Fiestas Patronales** existe un caudal de información para muchos aún desconocido. Toda esta información con relación a nuestra historia local ha sido ampliamente bosquejada en el ensayo, próximo a publicarse, **En Busca de una Bibliografía para Mayagüez**, recopilada y reseñada por la Srta. Ana E. Cuebas, bibliotecaria del Recinto Universitario de Mayagüez.

Aún existen numerosas e interesantísimas posibilidades por investigar. El Archivo Histórico Municipal debería convertirse en laboratorio de re-creación histórica para estudiantes de los departa-

mentos de Humanidades y Ciencias Sociales de Universidades locales. Principalmente para estudiantes de historia a quienes podría servir de taller de formación profesional, teniendo a su alcance fuentes primarias con las cuales desarrollar destrezas historiográficas.

Además siendo la educación un proceso de descubrimiento, siguiendo las ideas pedagógicas del insigne educador mayagüezano. Eugenio María de Hostos la búsqueda del conocimiento debe iniciarse desde lo más próximo y cotidiano para expandirse hasta cubrir la totalidad del Universo. Por lo tanto, el estudiante desde pequeño debe visualizar la íntima relación entre su persona y la comunidad con la que convive.

Así me parece oportuno exhortar a las autoridades pertinentes a integrar al currículo de estudio de las escuelas locales la enseñanza de datos sobre historia local. A través de su conocimiento, podría desarrollar en la juventud mayagüezana un más profundo sentido de pertenencia, de conciencia cívica y solidaridad comunal para apreciar, conservar y respetar su ciudad y su gente.

La historia local no debe limitarse a ser recuerdo nostálgico o material de archivo, debe existir en función de la comunidad.

- * Para todo ciudadano como conocimiento de lo propio.
- * Para el estudioso de la historia como objeto de investigación.
- * Para la juventud mayagüezana como complemento de su educación formal.

Espero que los datos analizados e interpretados a continuación salgan de estas páginas y tomen vida convirtiéndose en semilla de estudio y de respeto para un mejor aprecio de nuestra ciudad como ente histórico y comunidad.

* * * *

COMO SE FUNDABAN NUESTROS PUEBLOS

DE ACUERDO CON EL HISTORIADOR ADOLFO DE HOSTOS

Fundación de pueblos

Cómo se fundaban desde la antigüedad hasta el siglo XIX. Un vecino de un hato, ribera o encrucijada de caminos rurales, o de cualquiera otro paraje despoblado en donde se hubieran construido unas pocas casas o bohíos que prometieran ir en aumento, solicitaba del gobierno licencia para fundar el pueblo y edificar una ermita o iglesia. Acompañaba su petición con un poder de sus convecinos. Si el gobierno aprobaba la solicitud, enviaba un representante (llamado capitán

poblador) quien, entre otras cosas, atraía gente, repartía solares y tierras de cultivo así como designaba los de la iglesia de la Casa del Rey (alcaldía) o casa del teniente a guerra, la plaza y las calles, todo eso más o menos de acuerdo con las estipulaciones de las Leyes de Indias sobre la materia. (V. aquí "Planificación de las Ciudades de Indias en el siglo XVI"). Las solicitudes de licencias para fundar un pueblo estaban siempre firmadas por un corto número de los solicitantes y por una gran mayoría que se identificaban por personas extrañas que firmaban "a nombre" de ellos. Si se agrega que todos, o casi todos esos solicitantes analfabetos eran indigentes, aunque poseyeran alguna tierra por virtud de una cédula de vecindad o cuando menos, por el permiso de cultivar en calidad de "agregados", del dueño del hato matriz, se comprenderá por qué ellos estaban íntimamente sujetos, en la práctica, al dominio del dueño de dicho hato matriz, circunstancia ciertamente propicia para originar la allictiva condición social llamada peonaje o peonazgo. Véase también que es evidente el hecho de que algunos sitios despoblados lograron la declaratoria de pueblo gracias al interés particular de una sola persona o una sola familia, los propietarios del latifundio. En el caso de la fundación de Lares, diez vecinos propietarios otorgaron un poder a otros dos vecinos para que se encargaran de practicar las diligencias atinentes a la fundación. (V. "Fundación del Pueblo de Lares", G.E. Morales Muñoz, San Juan, Puerto Rico, 1945).



La imponente estatua Cristóbal Colón.

MAYAGUEZ SABE A MANGO

San Juan sabe a coco de agua,
Humacao a corazón.
Ponce a níspero y quenepa
Mayagüez sabe a mangó.

Mayagüez es la criolla
que de campo se vistió,
Criolla que suelta y abre
sandungando en el verdor,
su larga cola de caña
desde Yauco hasta Rincón,
y tiende sobre los montes,
a la querencia del sol,
su humedecida melena
de cafetales en flor.
Mayagüez es la criolla
que de campo se vistió.
Cuando en las horas de siesta
la acaramela el calor,
y en la hamaca se desnuda,
Mayagüez sabe a mangó.

Mayagüez tiene los ojos
más negros que he visto yo,
los ojos, en Puerto Rico,
que ven acostarse al sol.
Con la sal de Cabo Rojo
los requetesala de Dios
La piña blanca de Lajas
guña en ellos su dulzor.
Con café de Maricao
el diablo los desveló.
Ojosos galgos que le ladran
al lucero del amor

Cuando nos muerden la carne,
Mayagüez sabe a mangó.

En la Calle Méndez Vigo
y en la Plaza de Colón;
en el muchacho que corre
y en el errante pregón;
en el mendigo que pide
una limosna por Dios;
en la guagua que va lenta
y el auto que va veloz;
en la hembra de paso fino
y el mozo pasitrotón,
en la escuela, en el teatro
y en la acera y el balcón,
en las mil voces que parlan
como en una sola voz;
y en los mil ojos que miran
y en las mil bocas que ríen
en la urbana procesión;
Mayagüez sabe a mangó.

Esta noche, a medianoche,
Mayagüez me convidó.
Mayagüez cuando convida
prende fuego al caracol.
Mayagüez sirve en su mesa
alma, vida y corazón.
Por diez juro que en la espuma
de su blanca ondulación
y en los riscos de sus senos
y en la salsa multicolor
de la carne de sus labios,
Mayagüez sabe a mangó.

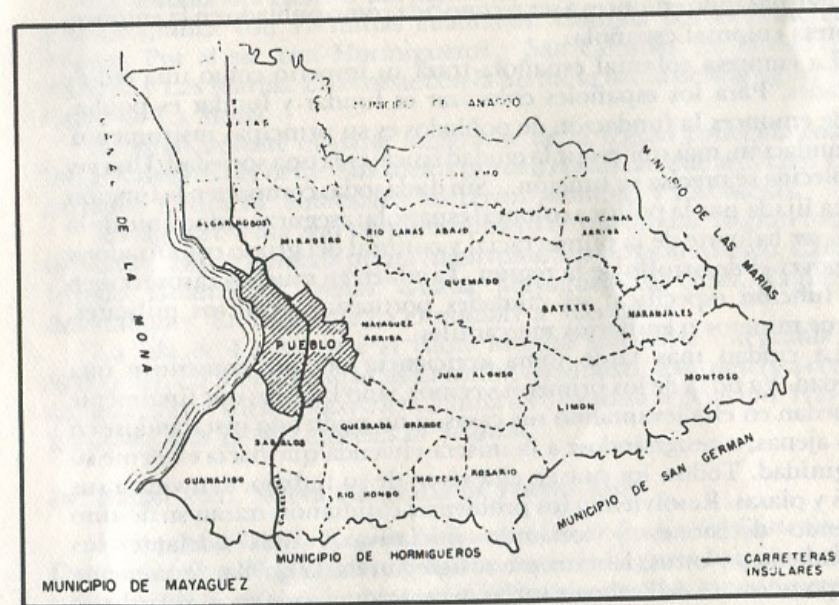
Luis Lloréns Torres

MUNICIPIO DE MAYAGUEZ

Memoria Suplementaria

AL

Mapa de Límites del Municipio y sus Barrios



PRIMEROS TIEMPOS

MAYAGÜEZ... para los taínos, un río de la región de Yagüeca... para Urayoán, parte de su territorio... para los colonos tierra fértil de labranza... para los contrabandistas, puerto fácil de intercambio... para intelectuales y liberales del siglo pasado, ambiente propicio para sus ideas... para algunos "La Sultana del Oeste"... para otros, territorio de "Tarzán"... hubo a quien le "supo a mangó"; pero para los mayagüezanos es nuestra Ciudad.

Situada en la parte occidental de Puerto Rico, la situación geográfica de su Bahía pone su nombre en la cartografía mundial antes de constituirse oficialmente en poblado. Ya en 1640, Juan de Laet cita el nombre de Mayagüez al describir la costa occidental de la Isla.¹ También en el Archivo de las Indias de Sevilla aparece en un mapa de 1754 referencia a la Bahía de Mayagüez.² Su fundación oficial se lleva a cabo en 1760, pasando entonces a ser reconocida como poblado en la entonces empresa colonial española.

La empresa colonial española traza su imperio como una red de ciudades. Para los españoles colonizar es fundar y fundar es poblar. Desde entonces la fundación de poblados es su principal instrumento. La fundación, más que erigir la ciudad física, crea una sociedad. Una vez establecida se precisa su función... Sin duda todas comparten la función básica fijada por la política colonial española: asegurar el dominio de la zona, ser baluarte de la pureza racial y cultural del grupo colonizador y promover el desarrollo de la región. También en muchos casos reciben una función específica: ser ciudades portuarias, reductos militares, centros mineros o emporios mercantiles...

La ciudad más tarde toma conciencia de que constituye una sociedad. Ya no la de los primeros vecinos, sino la de los que finalmente se quedan en ella levantando sus casas, o no pudiendo instalándose en casas ajenas, o resignándose a la mísera vivienda que hacía evidente su marginidad. Todos, los que en ella viven de su trabajo, dan vida a sus calles y plazas. Resolviendo los problemas cotidianos, trazan su destino haciendo decisiones y tomando iniciativas... Más adelante sus descendientes y otros, lentamente se agregan hasta quedar igualmente incorporados... Así al cabo de varias generaciones cada sociedad urbana sobrepasa los alcances de la misión instrumental asignada y esboza el delineamiento de la idiosincracia propia.³

Es precisamente este proyecto el que nos interesa delinear a través de estas páginas. Siendo nuestro objeto de estudio la ciudad de Mayagüez, seguiremos el rastro de su evolución y desarrollo a lo largo de su historia teniendo por marco de referencia los acontecimientos de más relevancia tanto en el ámbito isleño como peninsular. Veremos este proceso a

través de la etapas más significativas de su historia en las que de ser un simple poblado de varios vecinos, evoluciona desarrollando carácter y fisionomía propia.

Mayagüez es uno de los 28 poblados fundados durante el siglo XVIII. Hasta el momento la isla contaba con una escasa población dispersa. Existían pocos núcleos urbanos y hasta el momento no existía propiedad de la tierra por parte de los vecinos, sino sólo posesión de uso y costumbre de las tierras cultivadas. Dice el doctor Bibiano Torres que la mayor parte de los habitantes de la Isla vivían aislados en el campo, en sus estancias y hatos, sin ninguna asociación que les elevase el nivel tanto cultural como material.⁴

DATOS GEOGRAFICOS

La Sultana del Oeste o Mayagüez (sitio de las aguas) cuenta en su área geográfica con 77 millas cuadradas. Colinda por el norte con Añasco. Por el sur con Hormigueros y San Germán. En el este con Maricao y Las Marías. En el oeste con la hermosa bahía de Mayagüez y el Canal de La Mona.

Geográficamente es parte integrante de la región conocida como Valles Costeros del oeste. Sus suelos pueden clasificarse de aluviales y de bastantes fertilidad. Sobresalen los cerros Montoso y Las Mesas.

Mayagüez cuenta con un gran número de quebradas, la gran bahía de Mayagüez y la llamada punta Algarrobo. Sus ríos son Añasco, Cañas, Hondo, Guanajibo, Arenas, Guaba, Mayagüegillo, Caseí, Yagüez y Bucarabones. El Yagüez le da el nombre a Mayagüez.

La isla de La Mona y el islote Monito son parte integrante de Mayagüez. La Mona tiene unas 21 millas cuadradas. Está descrita como meseta caliza y suelos pocos ricos, clima seco y escasa vegetación. Hay en La Mona más de 600 especies de plantas.

De: Rafael Picó, *Nueva Geografía de Puerto Rico*

La región VII es la *Región Húmeda-Seca de los Valles Costeros del Oeste*, con 65 a 90 pulgadas de lluvia. Incluye la parte baja de dichos valles, desde le guanajibo hasta el Culebrinas, con las lomas intermedias. A diferencia de la costa este, el régimen lluvioso se caracteriza por una marcada concentración de la precipitación, con una sola máxima, en ocho meses del año. Diciembre y los tres primeros meses son muy secos, pero una máxima marcada ocurre de julio a septiembre. La estación típica es Mayagüez, con 80.41" (Fig. 63). Cabo Rojo, en la transición hacia la región VI, es más seco, con 65.82". Ofrece, además, dos máximas, una en mayo y la otra en agosto-septiembre. Coloso (82.14") es más húmedo que Mayagüez, pero su régimen se aparta

DIMENSIONES DE LAS MÁS GRANDES CUENCAS FLUVIALES EN PUERTO RICO

Rio	Area de drenaje (millas cuadradas)	Largo de la cuenca (millas)	Caida desde el punto más alto en la vertiente (pies)	Promedio de caida (pies por milla)
<i>Rios que corren hacia el norte</i>				
Rio Guajataca	71	17	1,740	102
Rio Camuy	62	16	2,300	144
Rio Grande de Arecibo	289	24	4,390	183
Rio Grande de Manati	224	25	4,150	166
Rio Cibuco	100	18	2,200	122
Rio de La Plata	239	30	3,090	103
Rio de Bayamón	105	21	2,000	99
Rio Grande de Loiza	308	26	3,520	132 promedio
1,398 total		22 promedio	2,920 promedio	
<i>Rios que corren hacia el este</i>				
Rio Guayanés	50	12	2,130	178
<i>Rios que corren hacia el sur</i>				
Rio Nigua (Salinas)	53	13	2,830	218
Rio Coamo	78	17	2,890	170
Rio Jacaguas	94	16	3,540	221
Rio Tallaboa	35	10	3,410	341
Rio Yauco	47	15	3,540	236
307 total		14 promedio	3,242 promedio	237
<i>Rios que corren hacia el oeste</i>				
Rio Guanajibo	129	19	2,950	155
Rio Grande de Anasco	185	29	3,950	136
Rio Culebrinas	114	21	1,680	80
428 total		23	2,860	124
2,183 total		18	2,788	168

Fuente: Puerto Rico Water Resources, A Progress Report, Water Resources Bulletin No. 4, Prepared by the United States Geological Survey in cooperation with The Commonwealth of Puerto Rico, 1964.

MAYAGUEZ: NOTAS PARA SU HISTORIA

también del típico por tener dos máximas, una en mayo o junio y la otra en agosto o septiembre.

Los valles del oeste están en la zona típica de la lluvia convencional. Al abrigo de los vientos alisios por la pantalla que forman la masa montañosa de la Isla y las estribaciones que se prolongan hacia el oeste, los procesos de convección pueden desarrollarse a plenitud durante el verano. En Mayagüez llueve generalmente por las tardes, en la parte más caliente del día. En cambio, en invierno, la convección es pobre y llueve poco. Los meses secos en Mayagüez rivalizan en sequía con los de la costa sur.

También durante el verano se observa ocasionalmente en la costa oeste otro fenómeno aparentemente relacionado con la intensidad y libre desarrollo de los procesos de convección, tales son las llamadas *trombas marinas*, conocidas también en otras partes, cuando ocurren en tierra como mangas de viento. En tierra sería preferible llamarlas *tornados tropicales*. Son remolinos de viento muy violentos que se inician como apéndices oscuros que descienden hacia la tierra de la parte baja de las nubes de lluvia, deben su origen al ascenso de una masa de aire húmedo dentro de un área de baja presión. No siempre tocan el suelo, pero cuando lo hacen la fuerza centrífuga del viento y la presión baja es enorme y puede causar gran destrucción en casas y sembrados, aunque dentro de un espacio muy limitado. Los tornados tropicales y las trombas marinas son un espectáculo familiar para los habitantes de las ciudades de la costa oeste, como Mayagüez y Aguadilla. Esta región es también una de las áreas en que se observa con mayor frecuencia la precipitación en forma de granizo.

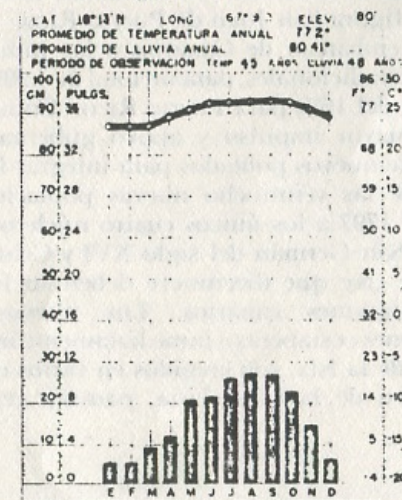


FIG. 63. Mayagüez.

DURANTE LA EPOCA ABORIGEN

La región que comprende el poblado una vez fundado, anteriormente había constituido parte importante de la división política de la sociedad indígena. Durante esa época no puede considerarse que existe Mayagüez como tal, pues sólo constituye parte de una región más abarcadora. De esta época se conoce muy poco. Sólo se sabe que al llegar los españoles la región era conocida por los taínos como Yagüeca. Esta comprendía el área que hoy cubre Mayagüez y Añasco, siendo su cacique Urayoán quien dominaba toda la región desde lo alto del Cerro de las Mesas donde vivía. La palabra "mayagüez" surge del nombre con que los indios denominaban el río de la región. Aparentemente la ciudad toma posteriormente ese nombre por aparecer en los documentos referencia a "la Rivera de Mayagüez". La palabra "rivera" se usaba en Puerto Rico durante la época colonial para denominar aldeas que carecían de reconocimiento oficial. Esto se explica por el hecho de que generalmente éstos se establecían cerca de un río. Por esta razón la parte de la región de Yagüeca que con el tiempo se convierte en un poblado oficial, al ser reconocido toma el nombre de su río.

Con el tiempo los indios, despojados de sus tierras, ya no habitan el territorio. El rápido exterminio de la población indígena además del poco interés demostrado por los peninsulares al agotarse la riqueza mineral, se traduce en general despoblación de la Isla. Dada esta situación una corriente emigratoria de individuos de origen canario se inicia con rumbo a Puerto Rico principalmente durante el siglo XVIII. En 1718 quedan abiertos al comercio con Canarias, siete puertos de Indias, entre los cuales figura San Juan de Puerto Rico.

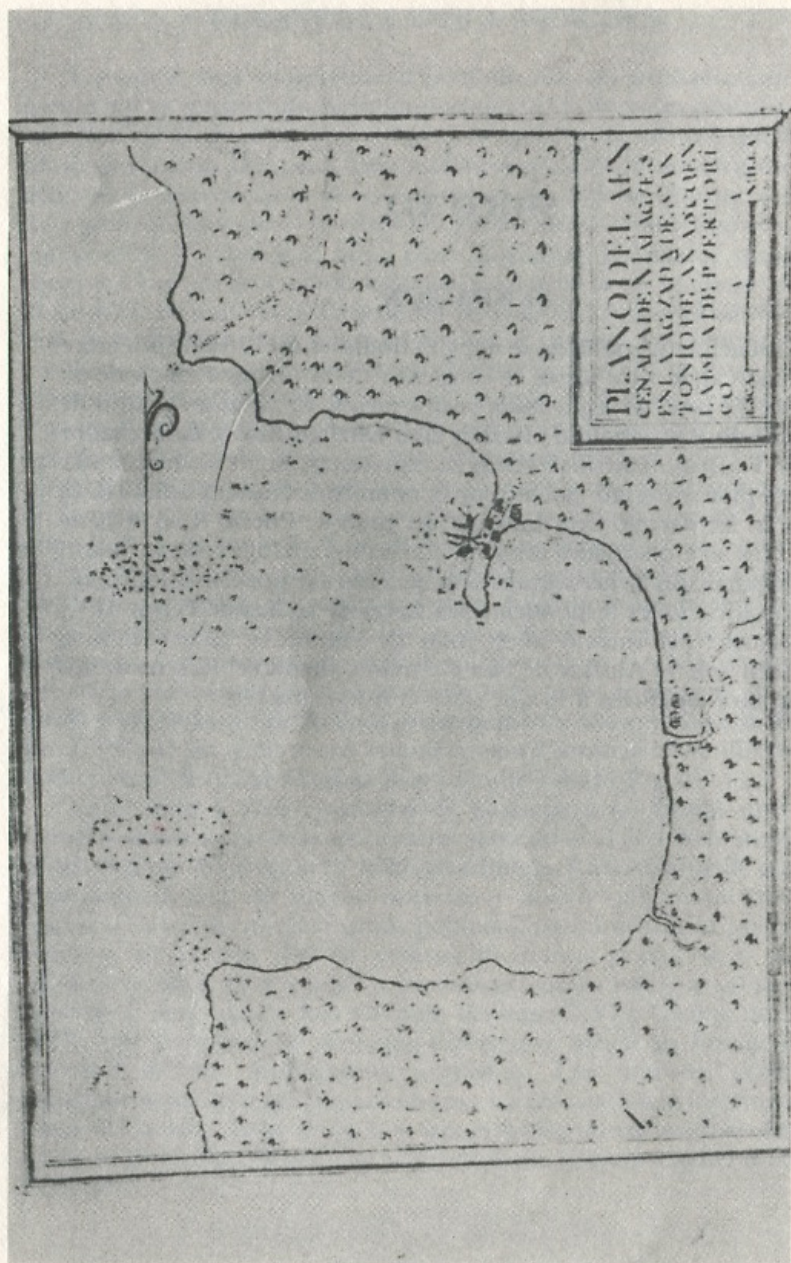
Entre 1718 y 1765 embarcan de Canarias a las Indias unas 984 familias más dos personas adicionales, para un total de 4,909 emigrantes de los cuales, 785 (cerca del 16%) para Puerto Rico.⁵ Coincide esta ola inmigratoria con un mayor impulso y apoyo gubernamental que propicia la fundación de nuevos poblados para integrar la población dispersa en la Isla. De las veintiocho nuevas poblaciones que se establecen entre 1714 y 1797 a los únicos cuatro núcleos urbanos ya existentes, San Juan y San Germán del siglo XVI y Coamo del siglo XVII, por lo menos se cree que diecinueve deben su fundación al esfuerzo de los inmigrantes canarios. Los nuevos poblados, principalmente en regiones costaneras e inmediatamente interiores a lo largo del norte y oeste de la Isla, son erigidos en varios casos bajo la advocación de la Virgen de la Candelaria, patrona general de las Canarias.⁶

SIGLO XIX

FUNDACION

La fundación del poblado se registra finalmente el 18 de septiembre de 1760 marcando esta fecha el comienzo de la primera etapa de su desarrollo. El proceso legal tarda varios meses. Comienza en julio de 1760 haciéndose la solicitud oficial a Don Esteban Bravo, Gobernador de la Isla. Faustino Martínez Matos en representación de los habitantes de la aldea pide se declare pueblo con el nombre de Nuestra Señora de la Candelaria. En decreto expedido en San Juan de Puerto Rico el 30 de julio de 1760, el Gobernador dispone que se elija un lugar cercano al río y que la repartición de las tierras sea de acuerdo a lo por él especificado.⁷ Estas especificaciones responden a las **Leyes de Indias** de Felipe II.

En agosto del mismo año, Juan de Aponte y Juan de Silva comparecen ante el Alcalde de San Germán cediendo el terreno de sus estancias para añadirlos a lo que sería el nuevo pueblo.



Plano de la Ensenada de Mayagüez, su bahía en 1754, seis años antes de su fundación. (Catálogo de Mapas y Planos de Puerto Rico en el Archivo General de Indias).

A NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA

El Gobierno impone a don Faustino y demás pobladores, ciertas condiciones para poder llevar a cabo los trámites de fundación. Se fija un término de dos años para terminar dichos trámites, pagar fianza de mil pesos oro y edificar una iglesia con la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria como patrona del pueblo. Además al construir la iglesia y constituirse en Parroquia, se obliga a los pobladores a pagar un sueldo para mantener a párroco y sacristán.⁸ Finalmente, el Gobernador, por decreto del 18 de septiembre de 1760, da su aprobación a las diligencias, quedando así reconocida la fundación del pueblo de Nuestra Señora de la Candelaria.

Políticamente, el pueblo pasa a ser parte de San Germán. La Administración general de todos los pueblos de la Isla se dividían en dos: San Juan y San Germán. Mayagüez debido a su proximidad, tal como se estipulaba, pertenecía a la jurisdicción del Departamento de San Germán. El gobierno también establecía como requisito a cada pueblo edificar una iglesia para llenar las necesidades de los habitantes, quienes por tradición estaban arraigados a la religión católica. Una vez fundado el poblado, se constituye inmediatamente en parroquia. Ya para 1763 se termina la edificación de su primera iglesia, teniendo a Don Miguel Rodríguez Feliciano como primer párroco. El hecho consta en su primera partida de Bautismo: "Mayagüez, a 19 de marzo de 1763".⁹

De acuerdo a las **Leyes de Indias** de Felipe II y siguiendo el patrón establecido se estipula que se saque a regla y cordel la Plaza Mayor, las calles y solares. La Plaza se situaría en el medio en figura de cuadro no menor de 200 pies de ancho por 300 de largo. Las calles se tirarían desde dicha Plaza hasta los caminos principales. Las casas se construirían alrededor de la Plaza en los solares repartidos siendo los pobladores obligados a dicha acción so pena de perder sus derechos como pobladores del área.¹⁰

A pesar del auge en la fundación de poblados, la dispersión de los habitantes es aún notable. Alejandro O'Reilly señala en 1765: "todos los pueblos a excepción de Puerto Rico, no tienen más vivientes de continuo que el cura, los demás existen siempre en el campo a excepción de todos los domingos que los inmediatos a la iglesia acuden a misa y los tres días de Pascua en que concurren todos los feligreses generalmente."¹¹ Debido a esta situación el gobernador Dabán en 1780 ordena entre otras cosas a que: "En todos los pueblos se ordena se fabriquen casas y se tiren todos los ranchos y bohíos que hubiese fuera del toque de campana. Sólo se permitirán las casas de las estancias, labranzas, hatos y criaderos para habitación de sus poseedores y trabajadores y cada uno de los dueños ha de tener, obligatoriamente, casa en el pueblo".¹²

En 1785 aún continúa la misma situación: "Sus moradores viven en el mismo error de no estar congregados, todas las casas están vacías y sólo ocupadas los días de fiesta por sus dueños y familiares el corto tiempo para vestir la ropa con que cojen misa y quitársela después".¹³ Aparentemente, debido a la precaria condición en que se encontraba la Isla, cada cual se dedicaba a sobrevivir individualmente mediante la labranza y cultivo de sus tierras. En este esfuerzo por sobrevivir no quedaba mucho tiempo para la convivencia comunitaria por lo que era difícil integrar la población.

Coincide esta situación con un nuevo giro en la política española en el Nuevo Mundo. Ya para esta época, España, antes deslumbrada por el oro y la riquezas de Méjico y Perú, toma nuevamente interés en sus posesiones antes descuidadas. Comienza una revalorización del potencial de la zona del Caribe. De acuerdo a la teoría fisiócrata del momento el potencial agrícola de estas tierras se convierte en fuente de riqueza para la Corona. El intercambio comercial de los productos agrícolas de sus colonias, trae un nuevo enfoque en la economía isleña. Comienza así a desarrollarse un sistema económico a través del intercambio comercial de productos agrícolas que exige participación comunitaria, por lo que con el tiempo facilita la integración dentro del poblado.

PRODUCCION AGRICOLA

En 1770 el coronel Andrés Viscarrondo en informe al gobernador Muesas, da el primer cuadro completo que se conoce de la producción agrícola de la Isla, señalando la producción de café, tabaco, malagueta y algodón en cifras, expresadas en arrobas. Haciendo mención a diez y siete poblados señala:

	Café	Tabaco	Malagueta	Algodón
Río Piedras	35	6	—	25
Bayamón	192	4	—	6
Guaynabo	20	3	—	3
Toa Alta	50	20	—	22
Coamo	10.000	18	—	300
Guayama	8.000	1.600	3.000	—
Ponce	5.000	4.000	—	300
Yauco	14	14.000	—	300
La Villa	2.500	18.000	—	300
Mayagüez	25	1.000	—	80

Añasco	300	7.000	—	30
Aguada	1.600	7.000	—	100
Tuna	300	10.000	—	300
Arecibo	500	150	—	150
Manatí	150	4.000	—	80
La Vega	60	1.000	—	100
Toa Baja	150	100	—	40

14

EN MIYARES, ABBAD Y LEDRU

En 1775, Fernando Miyares González describe a Mayagüez de la siguiente manera: "Dista un cuarto de legua del mar y domina su puerto y agradables terrenos circunvecinos. Esta amena situación atrajo gentes que en cinco años formaron pueblo con cincuenta casas a las inmediaciones de su buena iglesia. Tiene una compañía de milicias disciplinadas de infantería y el puerto, que es capaz de fragatas, tiene para su defensa cuatro cañones montados."¹⁵ Para 1782 según Fray Iñigo Abad existían cincuenta casas, 719 familias y 1.791 almas viven en sus haciendas.¹⁶ Posteriormente en 1797 el naturalista francés André Pierre Ledru visita a Mayagüez durante su expedición. En su libro señala: "Está sobre el río del mismo nombre, a dos leguas y media de Añasco; sus tierras aunque secas, fértiles y variadas se ven casi incultas; la población del partido asciende a 2.210 almas y el cultivo principal es el arroz y el café; pero se encuentra mucho ganado."¹⁷

El auge en la producción agrícola y la actividad comercial trae notables beneficios. Ya para 1804 se abre oficialmente su puerto en la Bahía de Mayagüez. Si bien comienza oficialmente en el Siglo XIX, la Bahía, clandestinamente, era usada con anterioridad. Además de referencia hecho en 1640 y 1751, en 1776 es escenario de un acontecimiento significativo. Poco después de haber sido reconocido como poblado, durante la Revolución Americana, dos buques norteamericanos se refugian en su Bahía. Relata Salvador Brau refiriéndose al Endawock y Henry, perseguidos por el buque inglés Glassglow: "...entróse tras ellos en el indelenso puerto y les intimó la rendición, pero los mayagüezanos tomaron a empeño su defensa, atrayéndolos a la playa hasta embarrancarlos, haciendo saltar a tierra la tripulación y enarbolando en ambos buques la bandera blanca con la cruz de Borgoña, emblema entonces de la nacionalidad española."¹⁸

CIFE MYG 2 1.18

CIFE MYG 2 1.18

SIGLO XIX

El puerto oficial acelera el progreso del poblado. A través de éste, Maricao, Añasco y Las Marías exportan sus productos. Su aduana se considera de primera clase. Durante las primeras décadas del siglo XIX no ocurre hecho notable alguno en Mayagüez, aunque seguía creciendo y sus importaciones y exportaciones aumentaban cada día. Aparentemente la dispersión inicial de la población, había sido superada. Ya para 1832 el poblado cuenta con una diez y seis calles conocidas en la época como: Comercio, Candelaria, Estatuto, Rosa, Salud, Aduana, Luna, San Miguel, Palma, Bella Unión, San Juan, Atea, Nacimiento, Desafío, Justicia, Río, Iglesia, Encuentro, Meditación y Luna. Todas a excepción de la Comercio y Candelaria eran callejuelas cortas e intransitables.¹⁹

En 1836 el vecindario del poblado asciende a 19,356 almas. En el aspecto físico compuesto por más de 17 calles y dos plazas "hallándose aquellas tituladas, numeradas, aseadas y empedradas a costa de los dueños de las casas..."²⁰ El progreso del poblado se hace evidente ya que para la misma época existe: "...un Cura Párroco, dos Tenientes, un Sacristán Mayor y cuatro presbíteros que celebran diariamente en la Iglesia Parroquial ayudados de otros de menores órdenes, que para el alivio de sus enfermos hay seis profesores de medicina y tres Boticas bien surtidas..."²¹ Existe también: "...una nueva Iglesia Parroquial de sesenta varas de largo y veinte de ancho con plano de esquisita (sic) arquitectura..."²² El progreso económico trae consigo progreso cultural: "...hay escuela de primeras letras, gramática, castellana, aritmética, música, dibujo y geografía, lengua francesa, italiana, inglesa y holandesa..."²³ Se hace referencia al progreso económico señalando: "...en su riqueza rural vale dos millones treinta y tres mil ochocientos treinta y un pesos, cuyo capital rinde anualmente un producto de cuatrocientos sesenta y nueve mil quinientos noventa y seis pesos..."²⁴

DECLARACION DE VILLA - 1836

Es precisamente por el rápido y evidente desarrollo y progreso que en 1836 a instancias de Don José Antonio Cucullú como apoderado de

varios vecinos de Mayagüez se solicita a la Corona que se declare Villa y se establezca Ayuntamiento. El 7 de mayo de 1836 la Reina Isabel II le concede el título de Villa, elevando al poblado a un nivel más autónomo en sus asunto internos... El 16 de enero de 1839 la misma Reina expide otro Decreto con el cual crea un Juzgado de Primera Instancia en la Villa con jurisdicción sobre su población y su distrito judicial hasta Aguadilla.²⁵

A continuación intercalamos el Decreto Real que convierte a Mayagüez en Villa:

GRAN DECRETO REAL DE LA REINA DOÑA ISABEL II DANDO A MAYAGUEZ EL TITULO DE VILLA

Doña Isabel Segunda por la gracia de Dios Reyna de Castilla de León, de la Cítilias, de Jerusalem, de Navarra, de Granada, de Toledo, de Valencia, de Galicia, de Mallorca, de Mide Algeciras, de Gibraltar, de las Islas de Canarias, de las Indias Occidentales y Orientales; Yslas y tierras firmes del Mar Oceano; Archiduquesa de Austria, Duquesa de Borgonia, Condesa de Flandes, Tirol y Barcelona, Señora de Bizcaya y de Molina, y en su Real Nombre y durante su menor edad la Reyna Gobernadora.

POR CUANTO: por una Real Orden del 21 de Diciembre del año último, enterada del expediente promovido en la Real Audiencia de Puerto Rico, por varios vecinos del Pueblo de Mayagüez, en solicitud de que se le concediese el título de Villa y conformándose con el parecer de un Consejo Real de España e Indias, me he dignado conceder a dicho Pueblo el **Título de Villa**, sin que se haga novedad en cuanto al término que se le señaló al tiempo de su fundación, de cuya Soberana Resolución y demás que en ella tuve a bien mandar se dio conocimiento con la misma fecha a mi Secretario de Estado y del despacho de la Gobernación del mismo al Gobernador Capitán General de la propia Isla para su inteligencia y cumplimiento.—

POR TANTO: En virtud de la presente, quiero y es mi voluntad que la Población de Mayagüez, Ysla de Puerto Rico, se titule y llame perpetuamente, **VILLA DE MAYAGUEZ**, y como me dé la jurisdicción que le corresponde con disfrute de las Provincias que puede y debe gozar y están cedidas a las demás Villas de éstas y aquellos mis Reynos, nombrándola y titulándoa con el referido dictado de Villa, así en todas las Cortes privilegios que se le expidieron por un Decreto y por los Reyes mis sucesores, como en todas las escrituras que pasarse ante el Escribano o Escribanos de ella, en cuya consecuencia mando al General Capitán de la Isla de Puerto Rico a una Real Audiencia de Yntedentes,

**PLANO DE LA POBLACION
DESPUES DEL INCENDIO
(1841)**

(Archivo Municipal de Mayagüez)



Gobernadores, y demás Autoridades y personas á quienes incumba, guarden y cumplan y hagan observar ésta mi **Real Orden y Cédula**, sin contravenirla, ni permitir se contravenga en manera alguna, y de la que se tomará razón en los contados Generales de valores y distribución de mi Real Hacienda, y en la Sección de Contabilidad de la Secretaría de Estado y del Despacho de Hacienda, expresándose por la primera haberse satisfecho lo correspondiente á la derecha de su expedición con declaración de lo que portare y también se tomará en las Reales Cajas de Puerto Rico para la seguridad y pago del servicio y condición de ésta á la Península, sin cuyas formalidades, mando sea de ningún valor ni efecto esta gracia.—

Dado en 7 de mayo de 1836.—YO LA REINA GOBERNADORA

EL AYUNTAMIENTO

Al ser instalado el Ayuntamiento éste se compone de dos alcaldes, ocho regidores y dos síndicos procuradores. Poco después se instala el Juzgado de Primera Instancia y se convierte en partido con la agregación del pueblo de Añasco en 1837 separándose de San Germán al que ambos pertenecían. Además el Juez de Primera Instancia cuenta entonces con un subdelagado de Real Hacienda el ayudante militar de la Marina del Distrito y un Capitán de Puerto con el grado de Capitán de Fragata por ser puerto de segunda clase de la Nación. Su Aduana de primera clase, con un Administrador, Contador, Vista Guarda-almacén, Fiel de peso, cuatro oficiales y dos auxiliares (sic) un subayudante de carabineros del resguardo y un gran número de éstos.²⁶

EL FUEGO Y MENDEZ VIGO

Lamentablemente el rápido progreso se ve afectado por el que se conocería luego como el Fuego Grande de 1841. Primero de varios incendios y otras catástrofes que azotarían a Mayagüez a través de los años, el 30 de enero de 1841 ocurrió el lamentable suceso. Siendo las casas de entonces de madera de pino, embetunadas de alquitrán y techos de tejamaní, las llamas se propagaron con mucha rapidez. La Villa carecía de bomberos y de acueducto por lo que se tuvo que traer agua del río en las cisternas de la población. De las 700 casas con que contaba, quedaron unas cuarenta, salvándose también el Archivo Municipal, la Escribanía Pública y la Iglesia. La Iglesia por ser de mampostería fue uno de los refugios de los desamparados. Se le avisó lo sucedido al Gobernador Don Santiago Méndez Vigo, y éste responde inmediatamente trasladándose junto a varios de sus ayudantes a caballo hasta Mayagüez.

Méndez Vigo trae consigo veinte mil pesos en monedas de plata para socorrer a las víctimas. No conforme con eso se encarga más adelante de cerrar el puerto de Cabo Rojo para favorecer al de Mayagüez. La Villa, en agradecimiento cambia el nombre de la calle principal, antes Comercio, por Méndez Vigo.²⁷ A raíz de esta desgracia en 1846 se establece el Cuerpo de Bomberos.

PROGRESO ECONOMICO

A pesar de los daños físicos que sufre la Villa, sigue adelante en su progreso económico según lo evidencia el testimonio de Darío de Ormaechea en 1847: "Hay en la isla un pueblo de bastante extensión (sic), de numerosa población, de no escasa riqueza y que reuniendo al

propio tiempo la ventaja de gozar de sus llanuras un clima agradable, merced a las constantes brisas que en ellas soplan, y de una temperatura saludable y fresca en sus pobladas y cultivadas eminencias, es uno de los puntos más sanos, más cómodos y más hermosos para la vida. Este pueblo es Mayagüez cuya situación al oeste permite que sea fácil y poco espuesta (sic) en todos tiempos la entrada y salida de buques en su abrigado y espacioso puerto. El comercio es aquí en mayor escala que en ningún otro punto de la isla; hay casas con buenos capitales que los emplean en el tráfico directo con los mercados extranjeros (sic) de Europa, y rivalizar así al comercio de S. Thomas, apesar (sic) de las trabas y gastos que tienen que sufrir. También en este partido se recolectan el azúcar y el café más selectos y escogidos de la antilla; sea porque las frecuentes lluvias enriquecen su fértil suelo; sea por la bondad del clima sea por la mayor perfección de las labores, o bien porque todas estas causas reunidas son el móvil de excelencia y constante abundancia de los frutos: su precio de venta en los mercados obtiene siempre bastante preferencia y mejora con respecto a los demás del país, debiendo contribuir a ellos la existencia de ese comercio directo algo acaudalado..."²⁹

Antes del Fuego Grande las casas estaban construídas mayormente de madera de pino con vigas pintadas de alquitrán y techo de tejamaní habiendo ya edificaciones de dos pisos. Después del incendio como el tejamaní era material muy inflamable, el Gobernador Méndez Vigo prohíbe al pueblo usarlo ni pintar vigas con alquitrán como era costumbre.³⁰ De paso por la Villa en 1853 José Julián Acosta observa: "un amigo me proporcionó un coche y en él me trasladé a casa de Don José R. Ruiz, padre de mi buen amigo Segundo. El trayecto de la playa al pueblo es muy corto y en todo él se ven a uno y otro lado muchas casas, construídas conforme al gusto extranjero. Sin embargo, todavía hay muchos huecos y eso alea el camino."³¹

INMIGRACION

Siendo escenario de transacciones comerciales la Villa se convierte en un punto sumamente atractivo para inmigrantes. Mayagüez al igual que el resto de la isla a partir de la Real Cédula de Gracia de 1815 es a lo largo del siglo objeto de una masiva inmigración de variada procedencia. A causa de las Guerras Napoleónicas llegan a la Villa un buen número de familias de Francia. Llegan por accidente al hacer un arribo forzoso en la bahía de Mayagüez la fragata en que viajaban. Así llegan los Deloraise, Guenard, De Longville, Merle, Saint Stella, Saint Laurent, Forestier, Dusabon, Rousell, Du Vanell, Diodonet y Souffront.³²

Muchas familias adquieren tierras baldías e instalan molinos para

Cafe May 1847-1850

elaborar azúcar. Otras se instalan en las alturas adquiriendo terrenos para estancias de café. La prosperidad obtenida por estas familias francesas aparentemente llega a oídos de relacionados en las Baleares y Córcega desde donde comienzan también a llegar familias, como los Agostini, Franceshini y Caroli.³³

De España llegan funcionarios públicos y militares principalmente aunque también otros en busca de tierras cultivables. Las rendiciones y guerras de independencia de América Latina también son causa de emigración principalmente de Venezuela. De ahí los Iturondo, Cartagena, Estrada y Camacho.³⁴ De Alemania y Dinamarca llegan por motivaciones comerciales y técnicas. Representantes de casas exportadoras de industria o comercio sirven en algunos casos como cónsules de sus respectivos países. Entre éstos: Latimer, Gunner, Schoeder y Fallae.³⁵ Otros llegan por encargo de industriales en busca de nuevas técnicas para sus ingenios: Matessan, Ritter, Hau y Krug. La emigración de Estados Unidos es muy pequeña y limitada. Constituida por agricultores en busca de tierras, la familia Bayron dedicada al azúcar y la Brugman al café. Llegan también de Saint Thomas: los Nazario, Mangual y Mayans.³⁶

LA ESCLAVITUD

En mayor cantidad que con anterioridad, esclavos africanos también se incorporan a la variada población de la época ya que para la empresa agrícola e industrias relacionadas se hace necesaria la mano esclava. Don Antonio Cuculló en 1849 contabiliza la esclavitud existente en la Villa de acuerdo a los barrios:

"Resumen de la Esclavitud"

Barrios	Varones	Hembras
Algarrobo	17	84
Playa Grande	94	87
Sabanetas	292	224 caña
Miradero	115	73
Río Cañas Abajo	39	30
Leguisamo	27	29
Anones	89	74
Furnias	91	48
Río Cañas Arriba	161	145
Naranjales	132	100
Bateyes	68	63

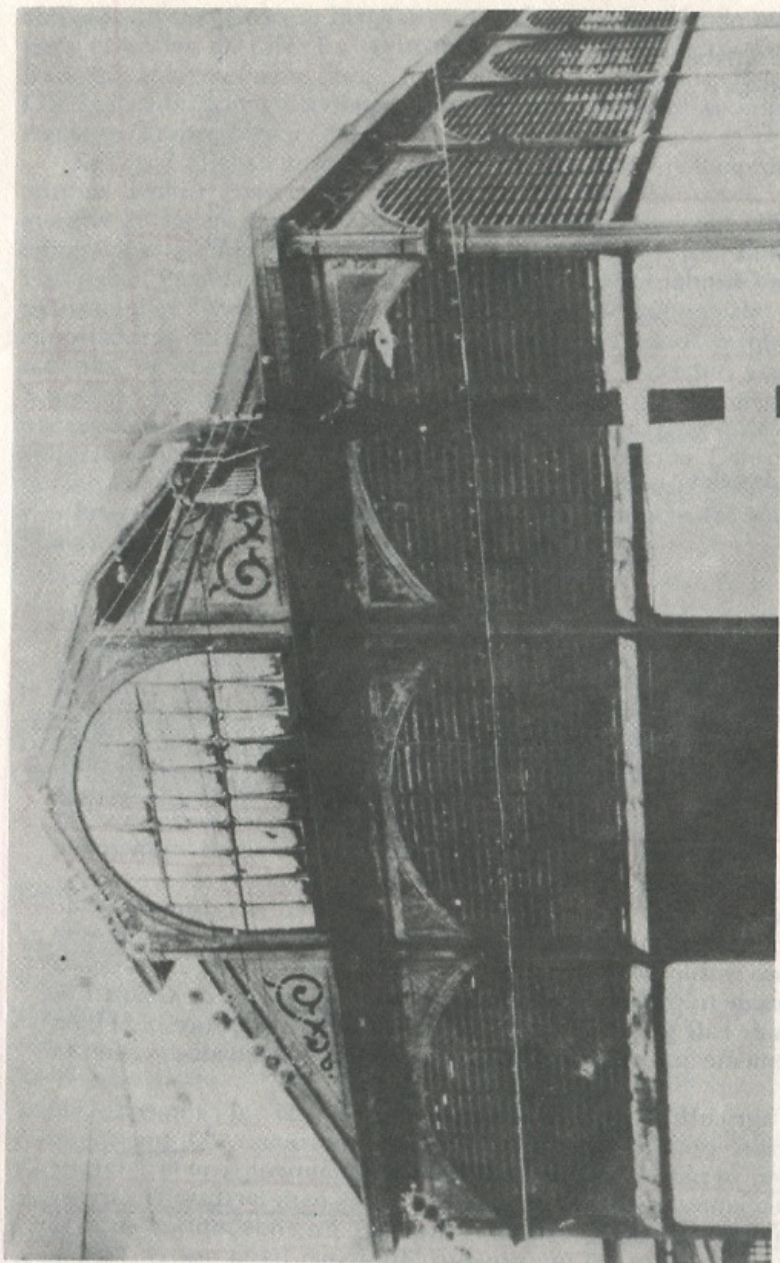
Quemado	12	12
Mayagüez Arriba	20	15
Juan Alonso	30	22
Limón	61	40
Rosario	6	6
Montoso	51	33
Guanajibo	92	52
Zábalos (sic)	142	110 caña
Quebrada Grande	10	8
Malezas	2	2
Río Hondo	4	2
Cementerio	18	13
Salud	20	14
Cárcel	25	20
Totales	1,638	1,309 ³⁷

DESARROLLO AGRICOLA

El informe de Caparrós da una idea del desarrollo agrícola de la Villa para el 1847. La mayor parte de la jurisdicción se compone de terreno montuoso y quebrado, formando varias cañadas en todas direcciones. Su calidad es variada y hai (sic) una buena parte de bajura para caña; en la altura la hai (sic) también buena para el café y frutos menores una gran parte y otra inservible por su calidad arcillosa y pedregosa. Hai (sic) 27 haciendas de caña, 92 de café entre chicas y grandes; 250 estancias que cosechan algún café y frutos menores y 748 pequeñas porciones de terreno que pertenecen a igual número de propietarios que sólo cosechan algunos frutos menores.³⁸

Eventualmente, el hacendado se convierte en un compuesto de agricultor y fabricante. La elaboración industrial del azúcar requiere de numerosos empleados además de los esclavos; existiendo para la época tres clases de trapiches: los de bueyes, los de agua y los de vapor. Las estancias de café preparan su producto mediante otro proceso. Si bien aparentemente más sencillo conllevaba también un cuidadoso y extenso proceso.

La agricultura estaba íntimamente ligada al comercio de exportación por lo tanto a la actividad portuaria. El puerto de Mayagüez, ya para 1836, por gestión del Ayuntamiento con la ayuda de los comerciantes es dotado de muelle y caney para facilitar la carga y descarga de los barcos que hasta él llegaban. En años subsiguientes se mantiene con dinero del presupuesto Municipal hasta que en 1886 la



Fachada del Antigua Mercado Público.

Junta de Obras del Puerto lo toma bajo su dirección conservando también los fondos municipales que recibía.

En su informe, Caparrós hace la siguiente observación sobre el muelle "...un muelle público de madera costado con el impuesto del cuartillo, que con dos caneyes más para resguardarlo de los efectos de carga y descarga importaron 11,584 pesos". La Aduana estaba costada con el impuesto local de un cuartillo real por cada quintal de efectos de peso en la importancia y exportación. Señalaba además Caparrós en 1841: "hai (sic) 15 establecimientos de comercio por mayor y 131 por menor, 39 de artes y oficio".³⁹

COMERCIO

Sobre el comercio, el Prof. Angel de Barrios expone en su libro que ya desde 1844 la actividad comercial estaba en pleno desarrollo. Según Barrios, en la Marina estaban instaladas las compañías de importación que frecuentemente realizaban también exportación. Por otro lado, Mayagüez tenía por escenario comercial las calles de cuesta arriba y del Liceo, ambas en el Barrio Salud. También como centro de compra y venta la Plaza frente al Ayuntamiento. Eventualmente, las tiendas comienzan a situarse en establecimientos comerciales en las calles alrededor de la Plaza.⁴⁰ En ocasión de la apertura de la tienda "París en América" de Don Bonocio Tió y Segarra en 1870, aparece en el periódico **La Razón** la siguiente reseña: "Hace poco que en Mayagüez sólo se veían establecimientos montados a la antigua, con malos aparadores: hoy además del que nos ocupa, se recomiendan por su aspecto, el de Sor. Galvez, "El Telégrafo", "La Cigarería Nueva", "El Águila de Oro", las farmacias todas, las cafeterías de Raldiris y Cabassa en la Marina y algunos otros que no recordamos en este momento...".⁴¹

AMPLIO DESARROLLO DE PUEBLO 1868

La Villa ya va tomando rasgos de gran ciudad. Deja de ser una villa rústica. En 1868 se ofrecen toda clase de servicios necesarios para la época, existen:

- 2 agencias funerarias
- 10 abastecedores de carnes
- 7 de cerdo
- 3 chocolaterías
- 1 cisterna de agua para vender
- 1 colchonería
- 5 ebanisterías

(No café)

5 fondas
 7 ferreterías y herrerías
 17 carnicerías
 9 caballerizas de 2, 3 y 4 caballos de alquiler
 1 litografía
 8 albañilerías
 11 carpinterías
 1 horno de cal (insignificante)
 3 vendedores de leche
 3 prestamistas
 1 portera
 147 puestos de venta ambulante de verduras y dulces
 27 panaderías y galleterías
 18 tabaquerías
 4 tonelerías
 1 tenería
 1 talabartería (insignificante)
 17 sastrerías
 6 platerías
 9 hojalaterías
 5 cafés con cantinas y billares
 7 sombrerías o sitio de lavar sombreros
 1 carería (insignificante)
 12 barberías
 1 pintor
 2 imprentas
 12 zapaterías
 4 relojerías
35 trenes de una o dos carretas de alquiler
 16 carruajes (trenes)
 11 tendales
 1 velería de sebo (insignificante)
 1 venta de efectos navales ⁴²

INSTITUCIONES BANCARIAS

A pesar de que en el listado anterior es notable la falta de bancos, en su ausencia ocupan su lugar 3 prestamistas. A partir de 1874 la Villa goza del servicio de dos instituciones bancarias: una sucursal del Banco Español y la Caja de Ahorros, siendo este último para la clase pobre con imposiciones no mayores de 10 pesos.⁴³

PROFESIONES, 1868

Sus habitantes ya no sólo labran sus tierras sino cubren una gran gama de profesiones. Con fecha de 1868 aparece el siguiente listado en los documentos de la época:

6 eclesiásticos
 549 militares activos y de la Armada
 9 Idem retirados
 41 empleados activos
 1 empleado cesante
 1,135 propietarios de fincas rústicas
 416 Idem de fincas urbanas
288 comerciantes
326 dependientes de comercio
438 industriales
 31 profesores
 416 estudiantes
108 aprendices de oficio
4,325 jornaleros
 181 pobres de solemnidad⁴⁴

LA SALUD

En el campo de la salud, existían médicos, dentistas y comadronas. Estas últimas se encargaban de atender a las mujeres en los partos. Generalmente tenían muchísimo trabajo porque según el Prof. Angel Barrios, había un índice aproximado de 1,000 nacimientos al año.⁴⁵ En cuanto a servicios dentales, posiblemente había varios dentistas ejerciendo entre los que tenemos evidencia de R.M. Aponte y Miguel Pagarini. En un anuncio en *La Razón* el 5 de enero de 1871, apareció lo siguiente: "Miguel Pagarini Cirujano dentista. Uso de óxido nítrico o protóxido de nitrógeno, conocido como gas hilarante, aplicado para extraer dientes y muelas sin dolor".⁴⁶ Los médicos eran aún más necesarios, dada la poca higiene con que vivían los habitantes y los pocos medios que tenían para defenderse de las epidemias que los atacaban con facilidad, como: cólera morbo, vómito negro, tifus y malaria. Para la época del cólera morbo sólo existía el hospital Militar pero ya para 1865 existía también el Hospital San Antonio. Algunos de los médicos titulares del hospital lo son a través de los años los doctores: Ramón Emeterio Betances, Agustín Feliu y Francisco Basora en 1865; Julio Audinot, José Ma. Pelegrín, José de Jesús Domínguez, Pedro Arroyo La Mota, Claudio Federico Block, Martín Travieso Quijano y Tomás Vázquez en 1887 y Manuel Guzmán, Nicolás Giménez Nassa,

Enrique Puma, Tomás Manzano, Mariano Ramírez y Benito Gaudier. Además existe un hospital privado llamado la Casa de Salud, a cargo del Dr. Salvador Carbonell.⁴⁷

ESTAMPAS INTELECTUALES

El patriarcado pueblerino de la entonces Villa, se transforma en un típica sociedad burguesa. La personalidad social busca apoyo en el cultivo del arte y el intelecto. La curiosidad intelectual es ya evidente. Señala Manuel María Sama en su Bibliografía de 1887 que entre 1831 y 1886 de 250 obras impresas por autores puertorriqueños o sobre asuntos de Puerto Rico un buen número de ellas son impresas en Mayagüez.

En Puerto Rico	135	En Bruselas	3
En Ponce	24	En Yauco	3
En Mayagüez	22	En Nueva York	2
En Madrid	21	En Santo Domingo	2
En Barcelona	7	En Habana	1
En San Germán	7	En Caracas	1
En Guayama	5	En Sevilla	1
En Arroyo	5	En Humacao	1
En París	4	En Utuado	1
En Arecibo	4	En Guayanilla	1 ⁴⁸

EL PERIODISMO

La actividad periodística durante la época es amplia y variada. Mayagüez es la segunda población de la Isla en publicar periódico. El noveno periódico fundado en Puerto Rico y primero de Mayagüez es **El Imparcial** que comienza a publicarse el 1ro de junio de 1848. Le siguen gran variedad y número de otros hasta que con la aparición de **La Razón** en 1870 se inicia la que llaman la Edad de Oro del periodismo mayagüezano. El panorama periodístico a partir del 1848 se desarrolla de la siguiente manera:

El Imparcial 1848
El Propagador 1848
El Semanario Mayagüezano 1848
El Compilador Industrial 1855
El Diario de Avisos (1er diario) 1863
El Avisador de Comercio 1863
La Razón 1870

Album de Datos 1872
La Epoca
La Prensa
El Anunciador Comercial 1880
La Patria 1850
La Nación 1880
La Malva 1892
El Criterio Español 1886
El País 1883
La Autonomía Colonial 1884
La Juventud 1885
El Pensamiento 1885
La Idea 1885
El Resumen 1888
La Razón 2da etapa 1888
El Liceo 1888
La Almojábana 1881
El Diario Popular 1893
La Publicidad 1894
El Derecho Regional 1896
La Revista Blanca 1896
El Laboratorio 1897
El Cablegrama 1898
La América 1898⁴⁹

CULTURA

Para satisfacer la curiosidad intelectual del pueblo, se funda en 1874 la primera Biblioteca Pública de Mayagüez. Dirigida por Don Rafael Bofill y Correa, dona gran parte de su biblioteca personal Don Jaime Bousquets Soler y se sitúa en la calle San José, esquina Candelaria. Posee en 1878, 756 volúmenes que cubren: 176 de ciencias y literatura, 156 de historia y novelas, 240 de leyes y variedades y 184 libros y folletos sin clasificar.⁵⁰

Coincide con la fundación de la Biblioteca Pública, la fundación del Casino de Mayagüez. El 16 de septiembre de 1874, según Acta de la primera reunión celebrada en la residencia de Don Luis Bravo Pardo, 65 personas se reúnen con el propósito de fundar el Casino. Siete días más tarde, previo permiso concedido a Don Fermín Brau por el Gobierno, se reúnen nuevamente para nombrar una Junta Organizadora. En el mismo acto se elige la directiva: Don Rafael Bello, Presidente, Don Fermín Brau, Tesorero, Don Ricardo Nadal, Tesorero Suplente, Don Cornelio Martín, Secretario suplente y Don Bonocio Tió Segarra y Don

Santiago R. Palmer, Vocales. Posteriormente el veinte de diciembre de 1874 logran inscribir y registrar el Casino de Mayagüez como asociación legal, siendo la primera institución sociocultural en la Isla, anterior al Ateneo de Puerto Rico de 1876.⁵¹

Complementa el desarrollo cultural la construcción de el que luego sería Teatro Municipal, conocido por su arquitectura como el "Bizcochón". Durante 1878 se organiza una agrupación de ciudadanos bajo el nombre de "Sociedad Anónima Teatral de Mayagüez" con el fin de gestionar del Ayuntamiento permiso para la construcción de un teatro de mampostería. El proyecto es pospuesto hasta 1887 cuando Diego García Rebolledo dona con este fin un solar que poseía en la calle Méndez Vigo. Ya para 1889 se termina la construcción, quedando bajo la administración de dicha Sociedad. No es hasta 1898 cuando lo compra el Ayuntamiento para convertirlo en el primer Teatro Municipal de Mayagüez.⁵²

El nivel cultural de la Villa compite con el de la Capital. Grandes hombres de las artes, letras y política tienen por escenario de su quehacer artístico e intelectual a Mayagüez. Segundo Ruiz Belvis, Betances, Eugenio María de Hostos y Lola Rodríguez de Tió junto a su esposo Bonocio Tió y Segarra son algunas de las personalidades de la época que ya por nacimiento o elección ejecutan sus ideas en la entonces Villa.

Por mantenerse distante al núcleo militar de la ciudad Capital, Mayagüez se convierte en una de las ciudades más liberales de la época. Es en la Iglesia de la Candelaria donde toman forma concreta los ideales de igualdad racial que darían paso posteriormente a la Liberación de la Esclavitud en 1873. Allí, en la pila bautismal, Segundo Ruiz Belvis y Ramón Emeterio Betances compran niños esclavos para darles la libertad...

Ciudad de avanzada por sus ideas y desarrollo, el progreso durante la época se hace evidente en todas sus manifestaciones. Tanto en lo económico como en el desarrollo físico y cultural el progreso es notable. Como reconocimiento a ese desarrollo por Real Decreto del diez de julio de 1877 le es concedido a la Villa el título de Ciudad.⁵³

CENSOS

La Ciudad de Mayagüez, según censo de 1877, se compone entonces de una población de 26,446 habitantes de los cuales sólo 7,120 son peninsulares. Según Manuel Ubeda y Delgado en 1877 la ciudad cuenta con 1,112 casas habitadas por 2,431 familias. Se compone de 37 calles y 4 callejuelas siendo las principales, Méndez Vigo, Candelaria, San José y Rosa. Siendo cabecera de Distrito Militar y Judicial tiene bajo sus límites territoriales doce haciendas de caña con máquinas de vapor, siete

con trapiche de bueyes y dos con molinos de agua; once haciendas y ocho estancias de café.⁵⁴

RIQUEZA AGRICOLA Y COMERCIAL

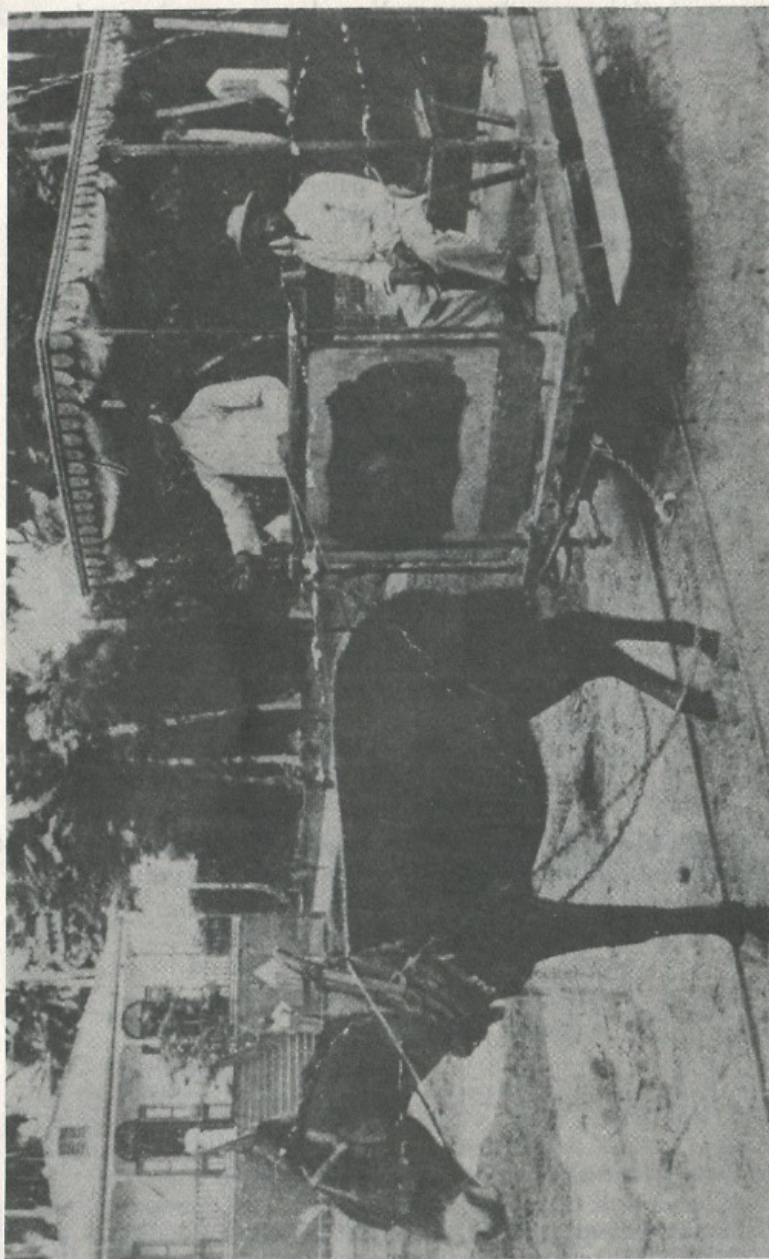
La riqueza agrícola para 1877 se calcula en 281,305 pesos y en 113,437 con 20 centavos la urbana, pagando en total 19,727 pesos 11 centavos, por contribución al Tesoro. El comercio de la época se encuentra representado por:

comerciantes capitalistas	28
almacenes de quincalla	2
almacenes de víveres	2
almacenes de plomo y cobre	1
almacenes de madera	1
tiendas de tela y tejidos	12
tiendas de muebles	2
tiendas de quincallas	1
artículos de calzado	4
efectos de escritorio	2
venta de hielo	1
venta de pañuelos	2
pulperías	77
puestos de frutas verdes y secas	9
ventorrillos	95 ⁵⁵

Según Ubeda y Delgado la Aduana habilitada para exportación e importación, exporta durante 1877 los siguientes frutos del país:

14,250,963	libras de azúcar
7,390,920	libras de café
118,132	libras de tabaco
17,000	libras de algodón
100	bocoyes de aguardiente
43,200	libras de cueros
234	cabezas de ganado
6,030	bocoyes de miel

Siendo de un valor de 2,189,443 pesos 55 centavos y pagando 442,884.38 de derechos, la importación asciende a 3,362,127.12 y paga 71,457.49.⁵⁶



El Antiguo "Tranvía".

LA INDUSTRIA 1877

La industria y la empresa privada para la misma época consiste de:

bazar de ropa hecha	1
café	5
fondas	2
taller de elaboración de dulces	1
confitería con venta de tabaco	5
casa de alquiler de muebles	1
librería en comisión	1
casa de huéspedes	1
bodegones	16
sociedad anónima	1
contratistas de obras	3
agentes de compra y venta de frutos	3
corredores de cambio	3
agente de negocios	1
agencias funerarias	2
prestamista	1
gallera	1
billares	5
juego de bolos	1
<u>especuladores de frutos del país</u>	17
empresario de alumbrado	1
albeitar	1
imprentas	3
ebanistería	1
maestros de albañilería	2
carpinterías	7
relojerías	3
sastrerías	12
herrerías	7
revocador	1
talabarterías	2
zapaterías	12
componedores de sombrero	5
platerías	5

idem

encuadernaciones	2
barberías	10
talleres de elaboración de cigarros	16
<u>máquinas de moler café</u>	4
puestos de tabaco hilado	17
taller de alambiquería	1
tonelerías	7
<u>molino de corteza de árboles</u>	1
fábrica de curtir	1
<u>fábrica de cal</u>	1
<u>fábrica de ladrillos</u>	10
fábrica de aguardiente	1
fábrica de chocolate a mano	1
<u>fábrica de chocolate a vapor</u>	4
panaderías	19
cortantes tablajeros	6
<u>ferrocarril urbano</u>	1
coches de alquiler	19
carreteras	86
abastecedores de carne	25 ⁵⁷

idem ↑

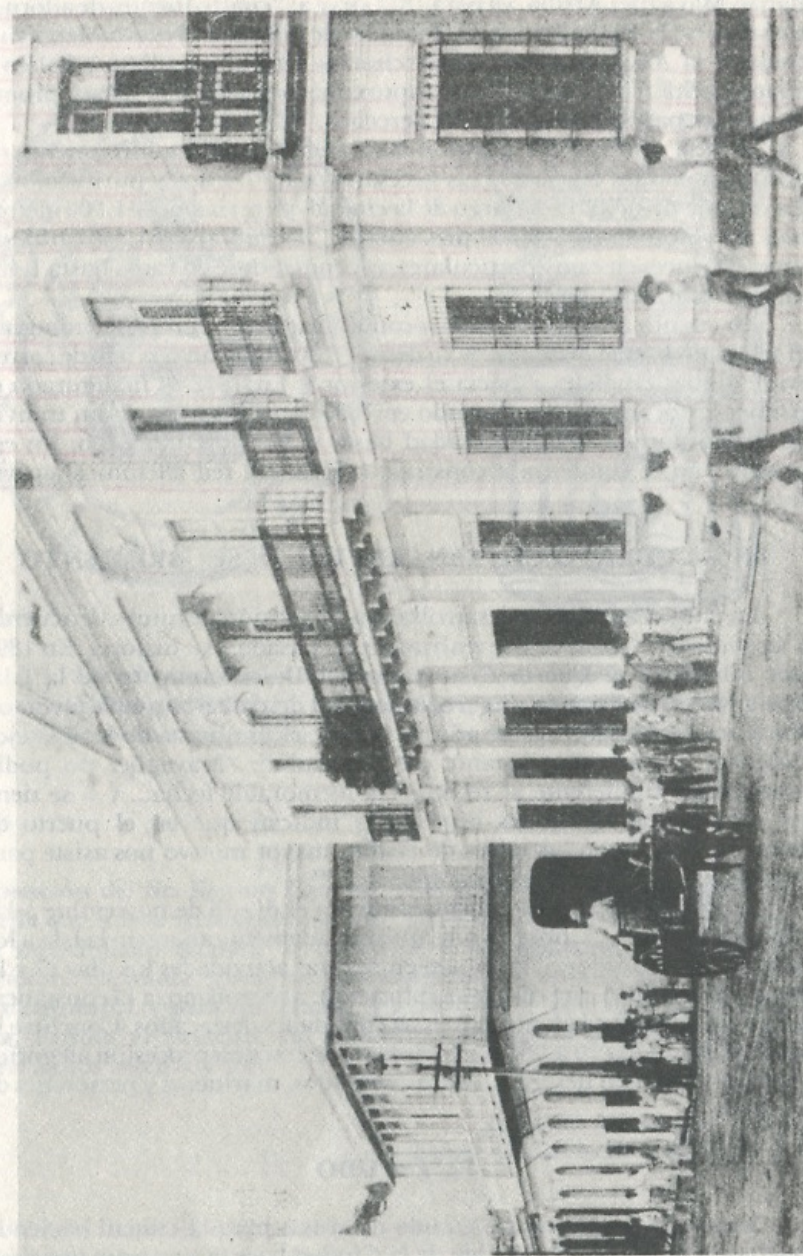
1877

La ciudad se divide en dos zonas: Marina Septentrional y Marina Meridional. En la Marina Septentrional, las industrias y la estación terminal del tranvía de sangre con sus caballerizas. La Marina Meridional, la Aduana, el comercio y los hoteles.⁵⁸

En el resto de la ciudad las viviendas y establecimientos de compra-venta. El crecimiento de la ciudad en cuanto a enanchar y extender cal les presentaba cierta dificultad. Los terrenos donados por Juan de Aponte y Juan de Silva, para la fundación del pueblo, conocidos como "terrenos de Ejidos", siendo propiedad privada tienen que ser expropiados para darle curso al crecimiento de la ciudad. Así poco a poco va ampliándose y desarrollándose físicamente.⁵⁹

OBRAS PUBLICAS

La Organización Municipal tanto a través del Ayuntamiento como de empresas privadas, comienza a ofrecer servicios para cubrir necesidades públicas. Ya para la segunda mitad del siglo, Mayagüez ofrece todo lo necesario de acuerdo a las técnicas de la época. Su acueducto, que data de 1862, fue el primero en la Isla. Construido en el



El Edificio de la Aduana - 1917.

Barrio Mayagüez Arriba, va para 1877 sirve a: "cuatro fuentes de adorno, situadas en la Plaza Principal, Plazuela de la Iglesia, Nuevo Mercado y frente a la Aduana; diez y nueve chorros para el consumo público y cuatrocientas casas particulares (aproximadamente) que tienen pluma de agua y pagan 4,000 pesos de derechos."⁶⁰

Para la iluminación existe el Gasómetro en un establecimiento de dos pisos con las dependencias necesarias para hornos y purificadores. La cañería principal a lo largo de la ciudad, recorría unos 11,000 metros con un volumen de 305,000 pies cúbicos. Alumbraba así 245 faroles y unas 450 luces en casas particulares, encendiéndose en casos hasta 1,400 mecheros al máximo.⁶¹

En cuanto a transportación y comunicaciones, en 1870 se inaugura el telégrafo hasta la Capital.⁶² Ya desde 1858 existía un servicio de correo entre ambas ciudades y hacia el exterior.⁶³ En 1872 es inaugurado el primer ferrocarril urbano, siendo en 1897 cuando se instala un tranvía de fuerza animal desde la ciudad hasta el Barrio Guanajibo. En ese mismo año se comienza a construir la primera red telefónica a nivel local.⁶⁴

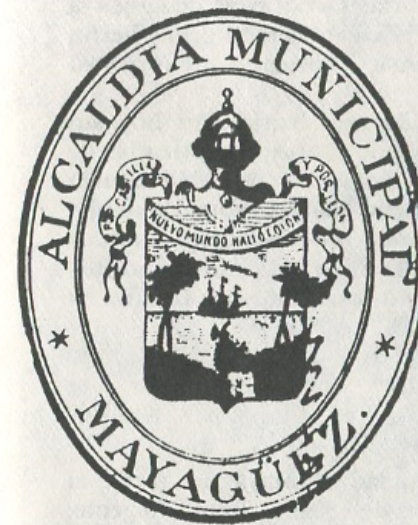
EN EL CUARTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO

La ciudad aunque se desarrolla con una visión de futuro de acuerdo a su presente, reconoce y se reafirma en el pasado y su historia. En 1893 por celebrarse el Cuarto Centenario del Descubrimiento de la Isla, Mayagüez se hace eco de una teoría sobre el desembarco que le favorece. En el mes de octubre de ese año, se reparte el programa de los Festejos Oficiales a celebrarse durante ese noviembre: "Mayagüez no podía permanecer indiferente al recordar la memorable fecha... y si se tiene en cuenta que opiniones respetables indican que en el puerto de Mayagüez anclaron las naves de Colón, mayor motivo nos asiste para solemnizar tan fausto acontecimiento..."⁶⁵

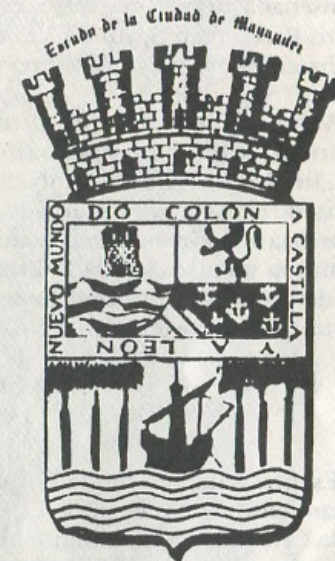
El Programa de Actividades comienza el día 16 de noviembre a las cinco de la tarde: "... hora en que aproximadamente apareció la Isla a los ojos del Descubridor..."⁶⁶ Siguen entre otras actividades los días 17 y 18 la adjudicación de premios a la aplicación, al heroísmo, a la constancia y a la virtud de ciudadanos por estas cualidades destacados. Concluye la celebración el día 19 a las cuatro de la tarde con una procesión alegórica desde la playa con heraldos, indios, soldados, marineros y personajes de la época.⁶⁷

EL ESCUDO

También se solicita un escudo de armas para la ciudad haciendo referencia al hecho. El Alcalde de la Ciudad hace la siguiente petición:



Escudo Original
como parte del
Sello Municipal (1894)



Nueva Versión
actualmente en
uso (1963)

A petición del Sr. Regino Cabassa Túa, historiador de Mayagüez, se diseña una nueva versión del escudo: "Dada la complicada composición del mencionado escudo, y, conforme a las tradicionales Leyes de Heráldica Española, puede muy bien organizarse de la siguiente forma: (descripción)... y para que conste, y a petición de don Regino Cabassa Túa, expido el presente en Madrid a veintiocho de junio de mil novecientos sesenta y tres.

Julio de Atienza
Baron de Cobos de Belchite"

"...considerándose esta ciudad con tantos títulos como la que más para enorgullecerse con igual distinción por caberle la gloria de haber sido en su ensenada donde desembarcó el Inmortal Genovés al descubrir a Puerto Rico en su Segundo Viaje; título éste el más meritorio y hecho que ha creído lo más propio para perpetuar el recuerdo al par que su gloria..."⁶⁸

Aunque basado en la afirmación de una teoría aún hoy sin confirmar, se envía un diseño con la petición, el once de septiembre de 1893, finalmente siendo aprobado el 27 de noviembre de 1894.⁶⁹ Si bien ese diseño es aceptado y otorgado oficialmente por la Corona Española, el que está actualmente en uso, aunque concuerda con la descripción, es una nueva versión. Señala la Prof. Loida Figueroa que es muy posible que dicho escudo original fuese el último concedido por España en Puerto Rico y posiblemente en América.⁷⁰

EXCELENCIA

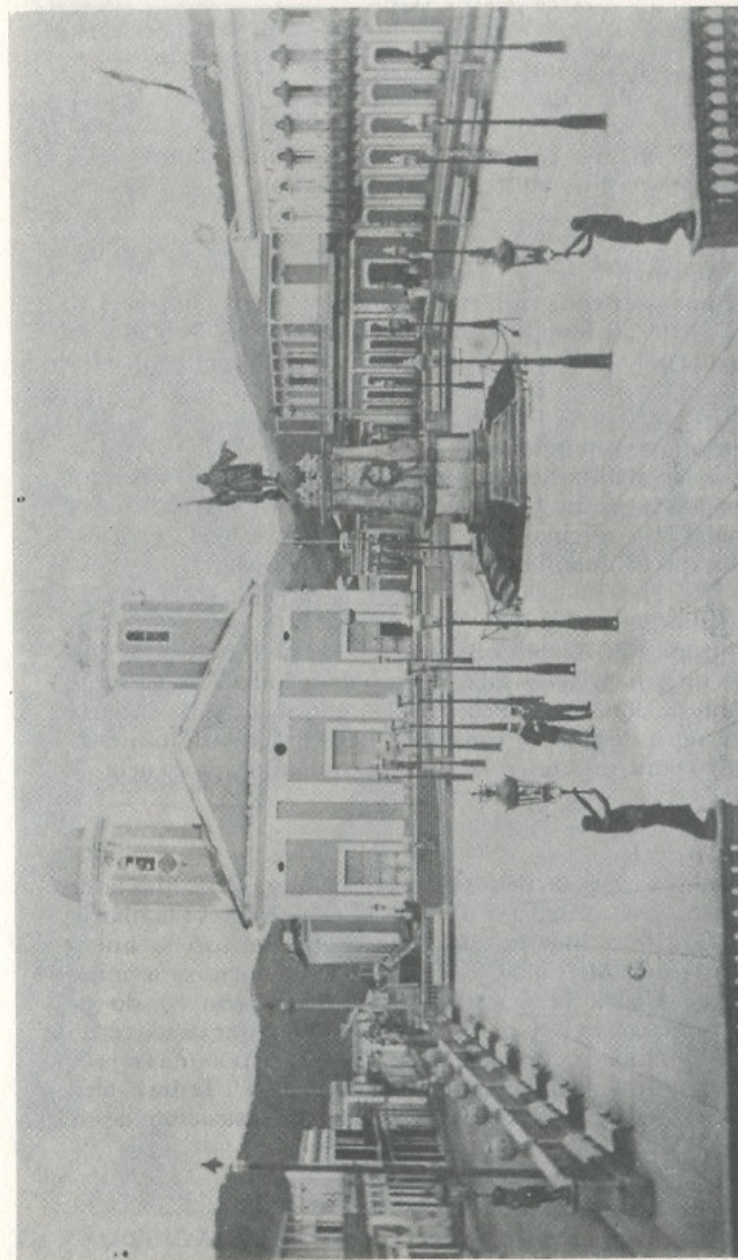
1894

Es precisamente en 1894 que la Ciudad de Mayagüez recibe el Tratamiento de Excelencia. El 6 de abril de 1894, la Reina Regente, María Cristina, expide el siguiente Decreto: "Queriendo dar una prueba de mi aprecio a la ciudad de Mayagüez, Isla de Puerto Rico, por el aumento de su población y desarrollo de su comercio; a propuesta del Ministro de Ultramar, en nombre de mi Augusto Hijo el Rey Don Alfonso Trece, y como Reina Regente del Reino, venga en conceder al Ayuntamiento de dicha Ciudad el tratamiento de Excelencia".⁷¹

LA ESTATUA DE COLON

Siguiendo el vínculo con la teoría del desembarco en 1896 se instala en la Plaza Principal una estatua de Cristóbal Colón, pasándose a conocer desde entonces como la Plaza de Colón. Esta Plaza en el centro de la ciudad, entre la Iglesia y la Casa Consistorial, había sido diseñada después del Fuego Grande de 1841, aproximadamente en 1842. Años después habiendo sido pavimentada tenía una fuente en el centro. En 1896 le fue incorporada la estatua realizada por A. Coll y Pí en Barcelona.⁷²

Además de la Plaza existían otras facilidades públicas incluyendo edificaciones y puentes públicos cuya construcción fue llevada a cabo según las necesidades y condiciones así lo propiciaran.



Para la Epoca del Cambio de Soberanía

La Plaza de Colón, La Iglesia (Hoy Catedral), aún con sus dos torres.

INSTITUCIONES

Iglesia Católica Nuestra Señora de la Candelaria:

La primera, de madera, fue terminada en 1763. Más tarde en 1833 se comienza, con los fondos de una colecta de vecinos, la nueva construcción que concluye en 1837. Esta estructura de mampostería tenía dos torres, en una de las cuales en 1844 se coloca el reloj público y en la otra el campanario.

Edificio de la Aduana:

Se cree se comienza a construir en 1839 de dos pisos en mampostería. Se encontraba frente al muelle siendo, según Ubeda y Delgado, la "planta" ocupada por las oficinas y el "principal" de alojamiento a los empleados.

Casa Consistorial o Ayuntamiento

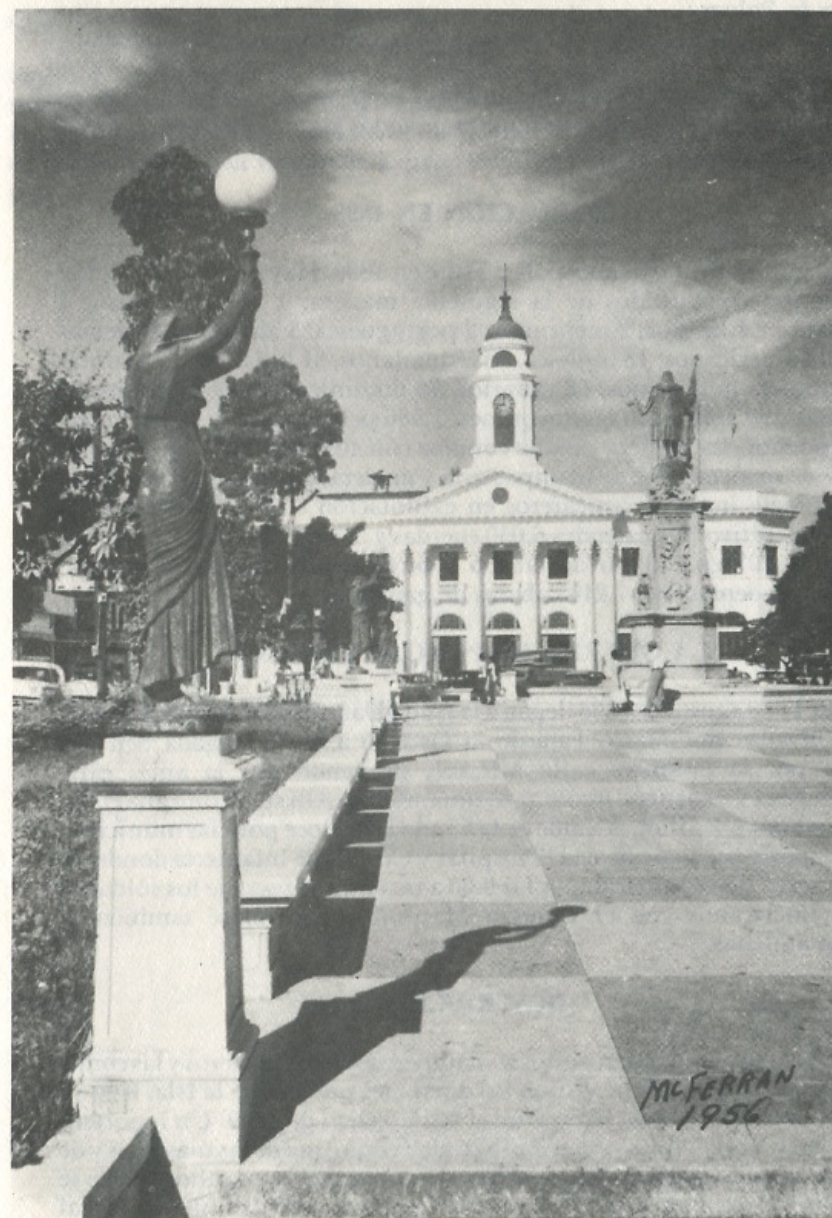
De dos pisos de mampostería, situada frente a la Plaza Principal. Construida en 1845, según Ubeda y Delgado entre sus facilidades estaban ubicadas las oficinas del Ayuntamiento, cárcel, estación telegráfica y cuerpo de guardia.

Hospital San Antonio

Obra filantrópica de Antonio Blanes, se construye en 1865. Según Ubeda, tuvo en un principio dos salas y siete habitaciones. Más adelante en 1877 mediante un donativo de Pedro Ithier pudo añadirse un ala en la parte posterior que se destinó a: "consejería, despensa, sala de mujeres y cocina (sic) así como se fabricó otro departamento para escuela de párbulos."

Mercado Público

El primero estuvo situado detrás de la Iglesia hasta 1852. Más tarde por las molestias que ocasionaba se traslada a la Plaza de los Flamboyantes. Luego en 1876 el Ing. Carmelo Bascarán comenzó la nueva estructura. Se le llamó "Mercado Cubierto" y aparentemente se terminó en 1877 ya que Ubeda la describe: "...de hierro con zócalo de mampostería; es un rectángulo, compuesto de dos alas que unidas en el fondo por una nave transversal, dejan una plaza cerrada por una verja de hierro, en el centro de la cual hay una fuente de adorno". Tenía cabida para 123 puestos de venta y según Ubeda era la mejor estructura de ese tipo en la Isla.



La Plaza de Colón y el Nuevo Ayuntamiento o Casa-Alcaldía - 1956.

Asilo de Pobres

Edificio de mampostería y madera se construye en 1895 con fondos públicos.⁷³

El nivel de desarrollo de la Ciudad es evidente a través de todos estos datos. Mayagüez ofrecía a sus habitantes todas las facilidades y comodidades necesarias en la época.

POBLACION EN 1898

Según el Dr. Cayetano Coll y Toste en 1898, Mayagüez tenía 35,132 habitantes constituídos de la siguiente manera: 1 belga, 1 suizo, 1 haitiano, 2 filipinos, 2 mejicanos, 2 portugueses, 3 africanos, 9 alemanes, 13 americanos, 18 ingleses, 32 venezolanos, 31 holandeses, 36 dinamarqueses, 46 italianos, 56 canarios, 70 dominicanos, 74 franceses, 80 cubanos, 96 árabes, 96 mallorquines, 1,586 peninsulares y 32,885 puertorriqueños. La riqueza urbana contaba con 405 casas de mampostería, 2,867 de madera y 152 de mampostería y madera, además de 235 bohíos. Tenía siete ingenios azucareros en explotación con 1,171 cuerdas de caña en cultivo. De cafetales 6,050 cuerdas y 21,76 en pastos. Las demás hasta 33,707 en cultivo de tabaco y otros frutos, montes y maleza. Contaba además con 7,218 cabezas de ganado.⁷⁴

LA GUERRA HISPANOAMERICANA

El 11 de agosto de 1898 llegan a la ciudad las tropas norteamericanas. Encabezadas por Mateo Fajardo, a las 8:30 a.m. la brigada Schwan entra por la entonces calle Mirasol, siguiendo por la antes calle Candelaria y se detiene frente al Ayuntamiento. Allí se encontraba el Dr. Eliseo Font y Guillot, Alcalde de la Ciudad con doce policías municipales. Fajardo prosigue hasta el Hospital y Cuartel de Infantería donde iza la bandera norteamericana. A las 9:00 a.m. entra el resto de los soldados norteamericanos con el Capitán Macomb dirigiéndose también al Ayuntamiento.⁷⁵

DESCRIPCION

Durante esos primeros años son numerosos los reporteros y las comisiones del Gobierno que visitan los diferentes pueblos de la Isla. Una de esas Comisiones visita Mayagüez el 23 de marzo de 1899. Un reportero del "New York Times" describe la ciudad como una de las más ricas y de mejor apariencia en la Isla; y le llama la atención lo orgullosos que se sienten los mayagüezanos de aún tener el único tranvía de fuerza animal en la Isla. El General Roy Stone sorprendido añade que el único tranvía

que vio en la Isla fue el de Mayagüez, que era de los de vía estrecha.⁷⁶

Aunque el impacto norteamericano es evidente en todos los ámbitos, en lo religioso, Mayagüez sirve de puente y primer contacto con la Isla. Uno de los principales problemas de la Iglesia Católica en la Isla era la ausencia de clero nativo. La mayor parte de los sacerdotes que trabajaban en la Isla venían de España y después del 1898 regresan a su patria.

SIGLO XX

En 1902 los Padres Redentoristas Americanos de la Provincia de Baltimore deciden enviar algunos miembros a la Isla, siendo la primera institución católica norteamericana en establecer una misión con base permanente fuera de su continente. Esa primera parroquia, de 1902, fue establecida en Mayagüez. Al llegar tomaron posesión de la Iglesia local el 8 de diciembre de ese año. El padre Charles Sigl fue seleccionado primer superior y los Padres Lindner y Mulldney sus ayudantes junto a dos legos: Polycarp y Ubalo. Su primera gran obra es construir en 1904 una capilla en el sector playa en honor a Nuestra Señora del Carmen.⁷⁷

LOS MISIONEROS

Por otro lado los Adventistas del Séptimo Día llegan a Puerto Rico en 1901 y se establecen en Mayagüez. El Sr. y la Sra. A.M. Fischer son sus representantes y personas a cargo de la tarea. Muere el Sr. Fischer y no es hasta 1903 que el Sr. y Sra. B.Q. Connerly se hacen cargo del proyecto. Ya desde 1899 la Iglesia Presbiteriana estaba presente en Mayagüez. Con anterioridad líderes protestantes se habían reunido y a través del "Committee Agreement" habían decidido dividir la Isla en sección para las diferentes iglesias. Mayagüez junto al área oeste cayó bajo jurisdicción presbiteriana. Esta misión se hace aún más concreta al construir su propia iglesia en 1903.⁷⁸

Mientras tanto los Padres Redentoristas hacen las gestiones para traer un grupo de religiosos a Mayagüez. Las Hermanas de la Caridad de Emmitsbur, Maryland, acceden ir a dirigir la primera escuela parroquial en Mayagüez. En septiembre de 1905 comienzan clases, marcando el inicio de la educación parroquial en Puerto Rico. El periódico "Freemans' Journal" en su edición de octubre de 1905 publicó: "Mayagüez ha tenido la distinción de ser la primera ciudad o pueblo de la Isla en conseguir una escuela católica".⁷⁹

La primera escuela, que en sus primeros días tiene como cede la Iglesia se llamó "Candelaria School". Era una escuela gratuita para niños pobres. Seis días después abren el Colegio de la Inmaculada Concepción, otra escuela parroquial pero cobrando para poder sostener la otra. En 1906 añaden otra cerca de la capilla de la playa bajo el nombre

"Lady of Mount Carmel School"⁸⁰ De este grupo de monjas, sister Mary Padden en la escuela del pueblo, inició el proyecto de donde surgen los actuales comedores escolares. Lo que ellas llamaban el "Soup Kitchen" durante esos primeros años sirve de modelo en años posteriores.⁸¹

ESTACION EXPERIMENTAL

En esos primeros años en 1901 el Congreso de los Estados Unidos aprueba una ley estableciendo la Estación Experimental Agrícola Federal. Con el fin de facilitar la implementación de esta ley federal, el Municipio de Mayagüez contribuye con la suma necesaria para la adquisición del terreno. Se adquiere la Hacienda Carmen y en 1903 se hace una realidad el proyecto.⁸² La Estación Experimental estuvo provisionalmente en Río Piedras. La Legislatura aporta \$15,000.00 para la adquisición de una finca donde establecerla permanentemente. Se invita a todos los municipios a ofrecer terrenos apropiados y de 23 ofrecimientos, Mayagüez ofrece el mejor terreno por estar contiguo a la ciudad, con agua abundante y buen puerto.⁸³ La "Hacienda Carmen" era propiedad de Isidro García Sanjurjo y en ella sólo había un antiguo edificio de mampostería que había servido de trapiche de azúcar y aún era usado como garaje, taller de hacer muebles de bambú y almacén.⁸⁴

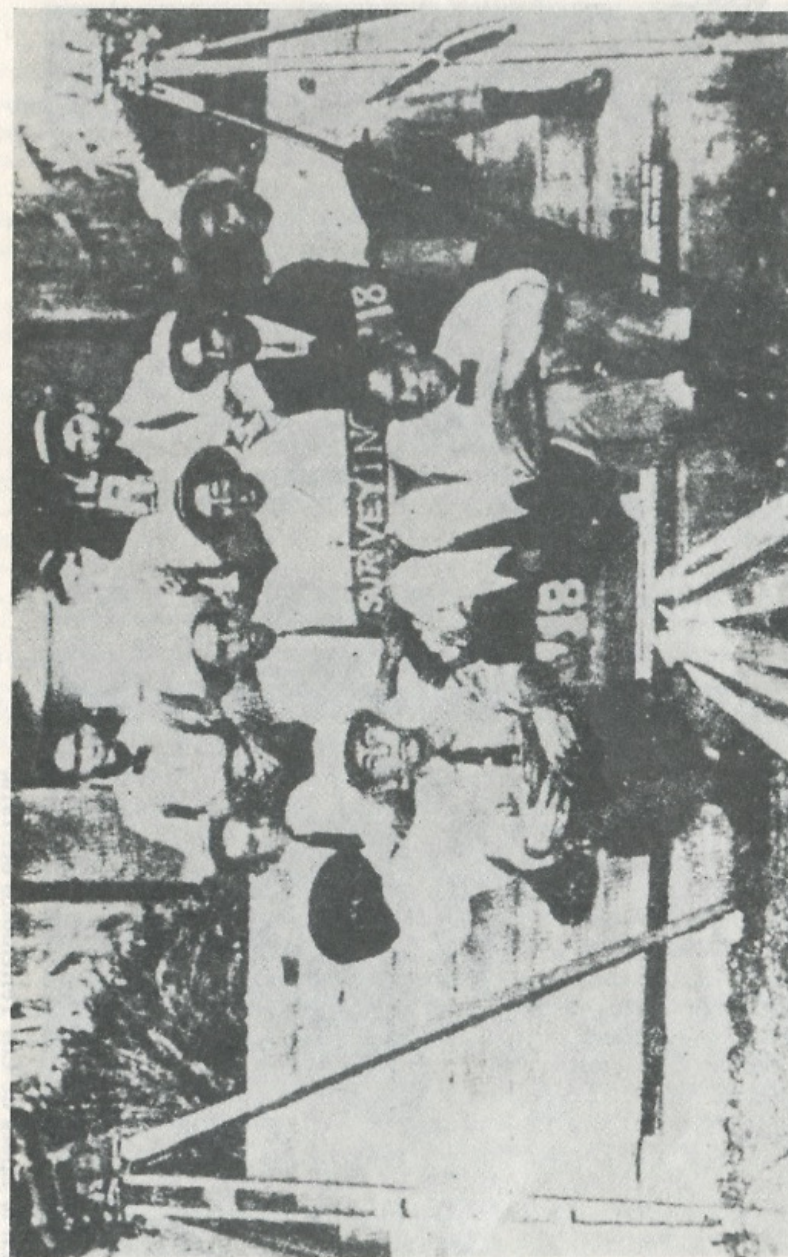
EL COLEGIO

Esta Estación Experimental da paso a la creación del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayagüez. El Lcdo. José de Diego desempeña una importante parte en su función ya que junto a don Luis Muñoz Rivera son autores del proyecto de ley, proyecto que impulsa hasta lograr aprobación. En un artículo publicado en "La Democracia" el 28 de abril de 1908 se reproduce una información escrita el 3 de agosto de 1907 por el intérprete del Lcdo. de Diego, en donde declara: "El Sr. de Diego tuvo una larga conferencia con el Secretario de Agricultura que duró tres horas. Se nos ofreció la Escuela de Agricultura que solicitara de Diego, igual a las establecidas en Alabama, Georgia y Louisiana; y que han dado resultados tan excelentes en los Estados Unidos, y que reforzará la Estación que existe actualmente en Mayagüez..."⁸⁵ Añade el Sr. Báez, intérprete del Lcdo. de Diego. "Ultimamente los señores de Diego y Muñoz Rivera presentaron a la Cámara la Resolución Conjunta que aprobó la Asamblea para que se pidiese al Congreso la Escuela de Agricultura... La resolución fue aprobada por la Asamblea..." El mismo año el Dr. May escribe a de Diego enviando información para que gestione el extender a Puerto Rico el Acta Morrill para establecer Colegios de agricultura en los estados de la unión. En 1908 le informa:

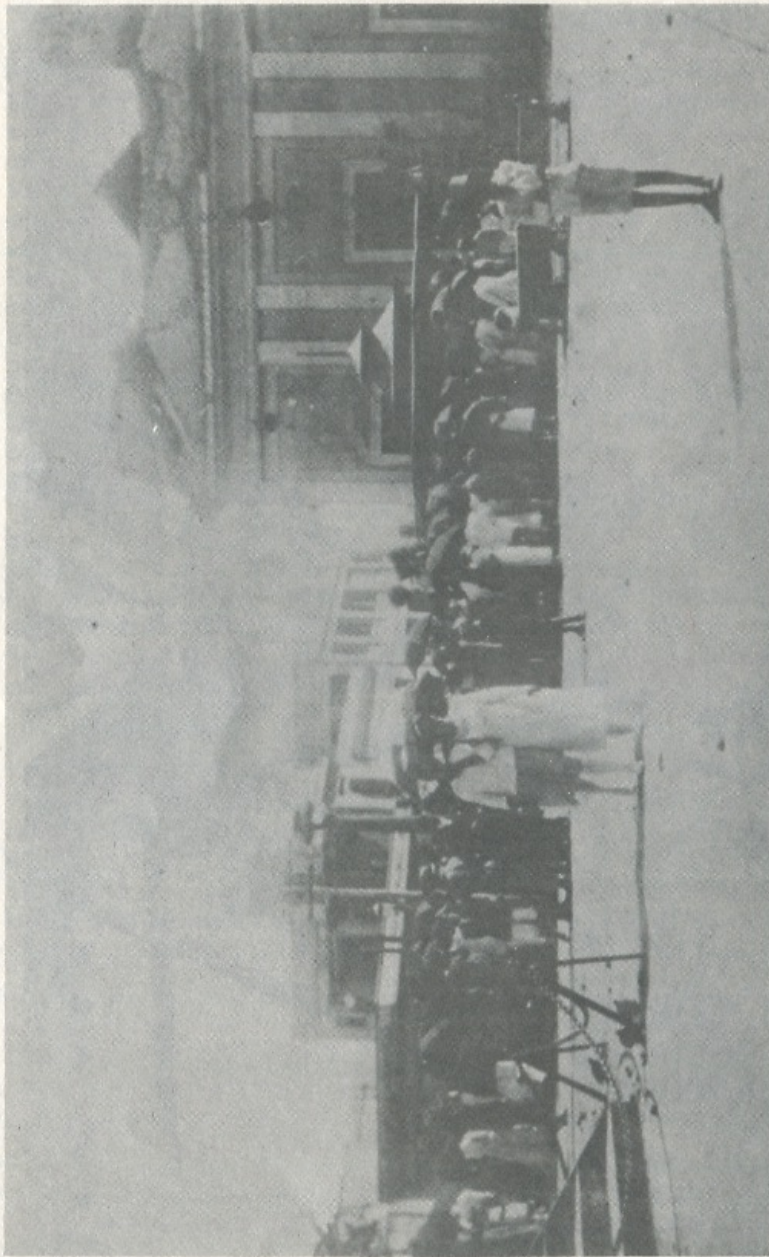
"En cuanto al Colegio de Agricultura creado por la Ley Morrill y que por virtud de usted conseguimos se hiciese extensiva a Puerto Rico debo decir que en mi opinión este Colegio ha de erigirse en terrenos cerca de la Estación..."⁸⁷ Con este fin se adquieren 20 cuerdas de terreno adyacentes a la Estación Experimental al señor J.J. Cartagena. No es hasta el 28 de diciembre de 1911 que el Gobierno Insular, según artículo en el "Porto Rico Progress", autoriza a su arquitecto la nivelación de terrenos y construcción de edificios los cuales son ocupados por primera vez en septiembre de 1912.⁸⁸ A pesar de ésto se inician las clases en 1911 en la Estación Experimental con un total de ocho estudiantes. En aquel entonces como requisito de ingreso: "Los estudiantes que han terminado satisfactoriamente el octavo grado en las escuelas públicas, pueden matricularse en el primer año..."⁸⁹ Los gastos de estudio de la época se resumen en: "El precio corriente de hospedaje, incluyendo lavado, es de \$10 a \$15 mensuales. La matrícula y los libros son gratis cada estudiante varón tiene que adquirir un uniforme cuyo costo es \$5."⁹⁰ Como ayuda económica existen Becas y Auxilio Pecuniario: "Hay un número de becas de \$100, \$80 y de \$40 anuales. Los estudiantes que reciben las mismas trabajan cierto número de horas en labores de gran valor educativo." El auxilio pecuniario era para "aquellos estudiantes que carezcan de recursos suficientes pueden ganar algún dinero trabajando en los diferentes departamentos de la Institución."⁹¹ Se otorgan los primeros títulos de Bachiller de Ciencias Agrícolas a 15 estudiantes en junio de 1915.⁹²

TEATRO YAGUEZ

Con el nuevo siglo no sólo llegan nuevas órdenes religiosas, nuevos conceptos educativos sino también nueva forma de entretenimiento y diversión, llega el cine mudo. Ya para la época, desde 1909 el Teatro Yagüez no sólo presenta representaciones teatrales de todo género sino también lo último en técnicas cinematográficas.



Una de las Primeras Clases en El Colegio.



En la Epoca de Los Terremotos del 1918.

TERREMOTOS DEL 1918

"En el año 1918 tembló la tierra borincana. Fue el 11 de octubre a las diez de la mañana. Una viga secreta en nuestra armadura geológica quebróse y un basto ruido salió del fondo de la patria.

Cuarteóse la tierra bajo las gentes empavorecidas.

En Mayagüez y en la región aguadillana dio un salto la mar encabritada..."⁹³

Juan Antonio Corretjer es fiel a los hechos. Fue un viernes 11 de octubre, día de San Fermín, a las 10:15 a.m. Fueron dos temblores en un intervalo de dos a tres minutos, desatándose a continuación un tsunami o maremoto cuyas olas alcanzaron cinco pies.

Varios edificios públicos se destruyen de inmediato. Aparecen heridos y muertos. Según el Rev. George Bieklein, sacerdote redentorista, esa noche tras el terremoto comienza a llover. La ciudad queda a oscuras y sólo una linterna frente a la Casa Parroquial ilumina la ciudad.⁹⁴

La Casa Parroquial por ser de concreto armado se convierte en hospital y refugio. Esa noche los bomberos, la guardia civil y todos los voluntarios tienen como punto de reunión la casa de los Redentoristas. El Teatro Yagüez, entonces de madera, se convierte en hospital provisional. A las 4:30 de la madrugada del sábado, otro temblor, aunque de menor intensidad, sacude la ciudad.

De acuerdo al periódico *La Correspondencia* del 24 de octubre la destrucción suma unas 735 casas. Los edificios y casas de mampostería quedan en ruinas. Sólo las construcciones de madera y las pocas de concreto armado resisten la prueba. La Iglesia Católica pierde sus torres y se destroza por dentro. La Casa Consistorial prácticamente desaparece. La Plaza de Colón queda en escombros. El edificio de la Aduana en ruinas. Igualmente el casino y el Centro Español. El Asilo de Pobres que da seriamente averiado. El Teatro Municipal llega a su fin. Numerosos establecimientos comerciales y centros educativos como el Colegio de la Inmaculada y el Colegio de Agricultura sufren serios daños.⁹⁶

Según los geólogos Reid y Taber de acuerdo a sus observaciones, en una escala de I al X: Mayagüez, Aguada, Aguadilla y Añasco entre VIII y IX son los más afectados. La situación de la ciudad y su gente es desastrosa. El Ayuntamiento se ve en la necesidad de hacer una proclama para solicitar ayuda económica. Se organiza el "Mayagüez Reconstruction".⁹⁷

Lentamente se comienza la reconstrucción de la ciudad...

Poco después del terremoto en 1919 otro accidental suceso llena de luto la Ciudad. El Teatro Yagüez se incendia mientras exhibía a un nutrido grupo la película "La Vestal de Sol Inca". Se estima mueren ese 19 de junio en el incendio alrededor de 300 personas.⁹⁸

RECONSTRUCCION

Durante la década del veinte se delinea un vasto programa de reconstrucción de edificios, calles y servicios públicos afectados por el terremoto. Se asfaltan las calles urbanas, se invierten en obras en el acueducto y se instala la primera planta de filtración de aguas para consumo público en la Isla.⁹⁹ El 20 de mayo de 1922 aparecía en **La Revista Blanca** el siguiente comentario: "Hace poco terminó de asfaltar las calles Méndez Vigo, Candelaria y las que rodean la Plaza de Colón, después arreglaron las calles de la Playa y ahora acaban de terminar el arreglo de la calle Nueva que ha quedado espléndida. Adelante".¹⁰⁰

La reconstrucción necesitaba de ingenieros y arquitectos destacándose entre otros el arquitecto Luis Perocier, el Ing. Manuel Font y el Arq. Porrata Doria. Muchos edificios públicos son sustituidos por nuevas estructuras. En 1926 se inaugura el nuevo Ayuntamiento. A un costo de \$125,000.00 la nueva estructura es un claro ejemplo de un "City Hall" norteamericano.¹⁰¹ Para la época también se construye el Parque José de Diego y se reconstruye el Parque Luis Muñoz Rivera. Se abre un tramo entre la Calle Candelaria y Once de Agosto, se reparan caminos vecinales y se comienza a urbanizar con la construcción del Ensanche Martínez, Cristy, Vivaldi, Santurce, Ramírez, Broadway, Mineral y otras.¹⁰²

Además de la reconstrucción llevada a cabo por el gobierno Municipal, edificios privados y residencia son sustituidos o reparados. Aunque posterior al terremoto, el Teatro Yagüez, incendiado en 1919, en 1921 estrena nuevo edificio, obra del Ing. Manuel Font. La Iglesia de la Candelaria toma dos años en su restauración. Para lograrlo a fines de 1918 el Padre John Lynch hace una jira para conseguir donativos a través de los Estados Unidos. Regresa a la Isla con \$65,000.00 de su recolecta más un cheque de la Provincia de Baltimore. Con ese dinero se da comienzo con un nuevo diseño de fachada del arquitecto Luis Perocier, siendo terminada al cabo de dos años.¹⁰³ Más adelante, ya para 1930 el Casino de Mayagüez tienen por cede un nuevo edificio. Bajo la dirección del arquitecto Porrata Doria en el antiguo local de "La Mallorquina" se levanta la nueva estructura.¹⁰⁴

LA INDUSTRIA DE LA AGUJA

El Mayagüez de la época es conocido como el Centro de la Industria de la Aguja. Se dice que de haber sido en el siglo pasado un Centro de Cultura, se convierte con el auge de esta industria en "un estuche de agujas". La etapa constituida por los talleres de bordado y costura tiene gran trascendencia en la población y estructuras económicas y sociales de la ciudad.

Durante los años cumbre de esta industria, ésta importa de 9 a 10 millones de dólares en labor de los cuales 6 a 8 millones se quedan en Mayagüez. Un oficial de unos de los bancos más importantes de Mayagüez en la época calculó que los talleres de aguja pagaban de 80 a 100 mil dólares semanales en jornales a sus obreros.¹⁰⁵ La importancia de este dato estriba en el hecho de que todo ese dinero circulaba dentro de la ciudad, fortaleciendo así su economía. Este progreso económico de la ciudad es la causa del rápido crecimiento poblacional durante la época cumbre de la industria. Campesinos y personas de pueblos adyacentes se mudan a Mayagüez en busca de empleo. Comparando los resultados de los censos de fines siglo pasado hasta 1940, es interesante notar el por ciento de crecimiento de una década a otra:

POBLACION

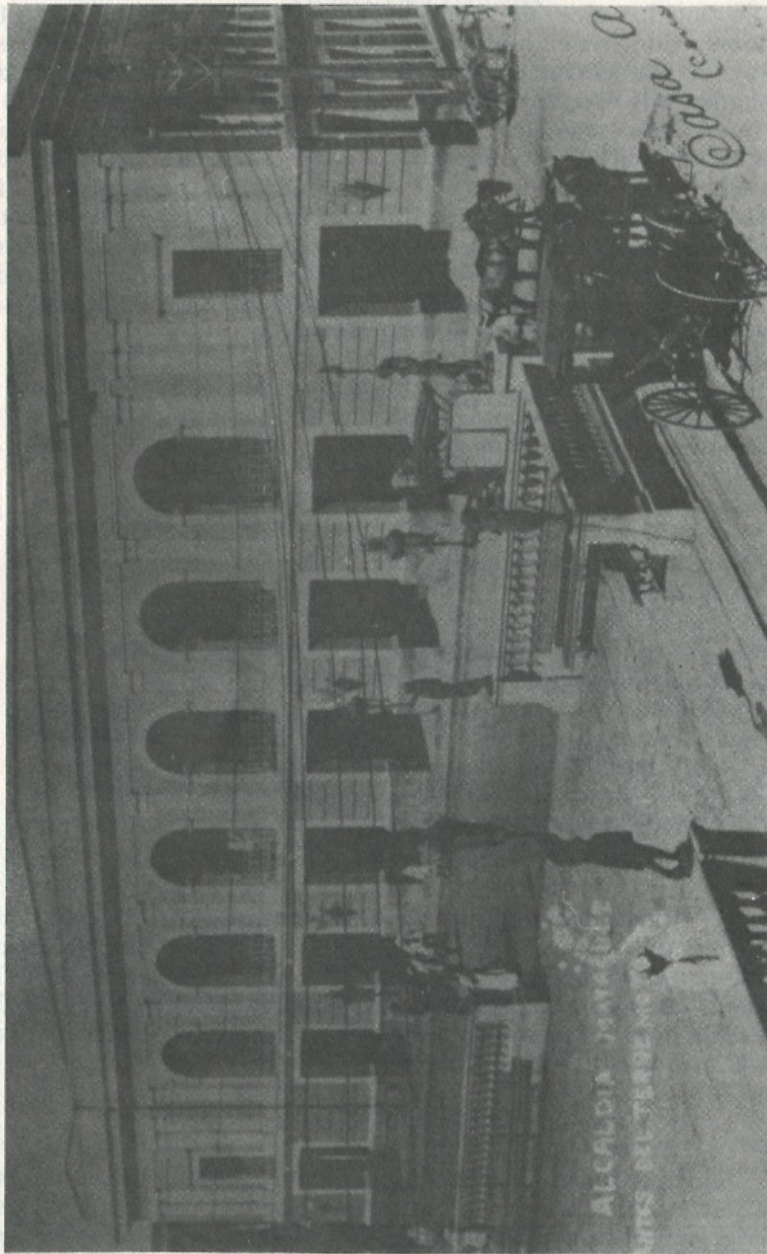
Crecimiento Poblacional de Mayagüez

	%	Total	Mujeres	Hombres
1899		15,187	8,422	6,765 ¹⁰⁶
	(9.1%)			
1910		16,563	9,373	7,190 ¹⁰⁷
	(15.5%)			
1920		19,124	10,877	8,247 ¹⁰⁸
	(93.8%)			
1930		37,060	20,693	16,367 ¹⁰⁹
	(35.9%)			
1940		50,376	27,135	23,241 ¹¹⁰

Estas cifras indican que se registra un gran aumento de 93.8% en la población precisamente entre 1920 y 1930, época en que realmente florece la industria. Este aumento poblacional trae la expansión de la Ciudad: "El casco de la ciudad ha sido pequeño para albergar a toda la población. Ha sido preciso extenderse y de ahí han surgido las urbanizaciones..."¹¹¹

LOS TALLERES

Si bien por la cantidad y calidad de los mismos en su época cumbre son de conocimiento general, estos talleres comienza funciones con anterioridad. A causa de la Primera Guerra Mundial, el bloqueo hace



Casa Consistorial antes del 1918.

imposible la importación a Estados Unidos de trabajos hechos a mano. Ante esa situación y el alto costo de la producción de los obreros norteamericanos, los fabricantes norteamericanos se ven en la necesidad de buscar mano de obra más barata en otros lugares. Para la época en Puerto Rico no existe regulación alguna en cuanto a salarios y condiciones de trabajo. Ambos factores junto a la posición geográfica de la Isla ofrecen grandes ventajas a estos fabricantes. Es por esto que ya desde 1914 a 1918 numerosos talleres se establecen en San Juan y principalmente en Mayagüez. El primer taller en Mayagüez lo poseen Brígida Román y Manuela Rivera.¹¹² Antes de establecer negocio con compañías norteamericanas, los bordados y calados de las mayagüezanas se conocen a través de ventas de caridad en la Iglesia Episcopal de la Misión San Andrés en la ciudad.¹¹³ Brígida Román también ya se había adelantado a la industria teniendo como negocio propio la venta de sus bordados a la tienda "John Wanamaker" y a los turistas que visitaban la ciudad.¹¹⁴

Una vez establecidos los primeros talleres con los norteamericanos, en este primer experimento con la industria se confecciona ropa interior de mujer. Al tener éxito se comienza también la confección de blusas bordadas. En 1917 se abre el primer taller dedicado a la elaboración de pañuelos y mantelería a cargo de Fidela Benet y María Luis Arcelay.¹¹⁵ La elaboración de manteles y pañuelos se convierte en la principal manufactura durante la década de 1920 a 1930.

En la década del 1930 comienzan a debilitarse. Aparecen anuncios y peticiones: "**Taller John Vidal**. Este taller, en su anhelo de contribuir al resurgimiento de la decayente industria, apela al noble sentimiento de todos los Talleristas de buena voluntad a fin de que redoblen sus esfuerzos en el empeño de obtener, para el Año que se avecina, precios que redunden en beneficio no tan sólo individuales si que también de la comunidad en general."¹¹⁶ Con el fin de visitar los talleres del área el entonces gobernador de Puerto Rico, Theodore Roosevelt, visita la ciudad: "El Gobernador visitó varios talleres, especialmente el de la Srta. María Luisa Arcelay, donde permanecerá casi medio día, y la mayoría de los barrios de Mayagüez."¹¹⁷

Para reforzar la producción de los talleres se introduce la confección de ropa de niños y guantes. De ropa de niños sólo surgen dos en la ciudad, siendo uno sucursal de San Juan y el otro propiedad de María Luisa Arcelay.¹¹⁸ La pionera en confección de guantes, Malén T. de Gutiérrez, por encomienda del dueño del Taller, Sr. Goldsmith, se traslada a Estados Unidos a recibir el debido entrenamiento. Este ramo de la industria llega a ser el más próspero, convirtiéndose el de Gloria Domenech en el mayor y más importante de la Isla.¹¹⁹ Tuvo alrededor de veinticinco sucursales en el área oeste y según doña María Luisa

Arcelay, doña Gloria tuvo tantas trabajadoras a domicilio confeccionando guantes, que tenía que dar avisos por radio para recoger el trabajo.¹²⁰

Estos talleres que importaban capital que se quedaba en la Isla, jamás contaron con la ayuda ni el apoyo ni estímulo del gobierno. Todo lo contrario, funcionaban bajo la amenaza de la abolición del trabajo o domicilio que constituía su más importante sector obrero. Desde 1925 el entonces representante Alonso presenta varias veces un proyecto encaminado a su eliminación.¹²¹ En 1934 con el NRA "National Recovery Administration" del presidente Roosevelt, las industrias de Puerto Rico son incluidas a dicha reglamentación. Esta decisión toma por sorpresa a los industriales de la Isla, siendo la Industria de la Aguja la primera en ser regida por el Código de trabajo y salario mínimo.¹²² El salario estipulado es muy alto para los talleres locales por lo que es necesario interrumpir operaciones. En esta época, 1934, comienza una huelga en el taller de Shalom. Los huelguistas se acercan a otros talleres en busca de seguidores. Al acercarse al taller de María Luisa Arcelay, ésta se rehúsa a darles paso y sale a aclararles que el suyo no se une a la huelga. Estando frente a los huelguistas, para una carreta y le tiran piedras. El incidente con Arcelay pasa al folklore de la época. En una plena Mon Rivera hace referencia al mismo haciendo creer que ella llama a otros a pedir auxilio. Los talleres de John Vidal ni "Mamary Brothers" tampoco se unen a la huelga por lo que también Mon Rivera los incluye en la letra de su tan conocida plena.¹²³

Se apela contra el NRA para conseguir trato especial a Puerto Rico. Finalmente la ley es declarada inconstitucional. Aparentemente todo regresa a la normalidad hasta 1938 cuando el Congreso Norteamericano aprueba la ley de horas y salarios que incluye también a la Isla. El nuevo salario era aplicable tanto en el taller como a domicilio. La ley nuevamente toma por sorpresa a la industria local y la "Puerto Rico Needlework Association" ante esta situación envía una comisión a Washington para solicitar ayuda. Se logra enmendar el proyecto con la creación de unos Comités de la Industria para el estudio de la situación a nivel local.

A consecuencia de la creación de estos Comités se estipula un aumento progresivo del salario en diferentes períodos de tiempo hasta igualarlos al nacional.¹²⁵

Con la Segunda Guerra Mundial, Puerto Rico junto a Madeira vuelven a tener ventajas por su accesibilidad. Por problemas de embarque durante 1942 y 1943 la producción de la industria baja a sólo un 50% de su producción normal.¹²⁶ En 1946 se supera la situación empleando aproximadamente 80,000 obreros que lograban en total un ingreso mensual de un millón de dólares y de 12 millones al año. Para la época los pañuelos y guantes eran el principal producto. A partir de

1947, finalizada la guerra y bajo condiciones normales los manufactureros norteamericanos encuentran más conveniente trasladarse a China y Filipinas buscando un precio de producción con el que Puerto Rico ya no puede competir.¹²⁷

DESARROLLO

Dentro de este desarrollo económico, el desarrollo físico de la ciudad es también evidente. La Autoridad Municipal sobre Hogares de Mayagüez se crea en 1939 de acuerdo a la Ley #126. Desde su creación hasta 1950 su objetivo principal es desarrollar y construir viviendas permanentes a un canon de arrendamiento bajo. Durante esos primeros años, bajo un Préstamo a la Administración Federal de Vivienda, se logran construir "Columbus Landing", proyecto de 476 viviendas; Urbanización Miramar 324 solares y servicios y Los Mangos, 132 viviendas. En el 1949 surge la nueva ley de viviendas y renovación urbana y en 1950 la Legislatura de Puerto Rico enmienda la Ley #126 permitiendo así a las Autoridades locales llevar a cabo Proyectos de Renovación Urbana.

De acuerdo al Censo de Viviendas de 1950, de un total de 13,000 viviendas en la zona urbana, alrededor de 7,800, un 60% del total, se encontraban en núcleos densos e insalubres, faltos de los servicios esenciales. Las áreas del Malecón, Norte Concordia y Columbia eran prioridades para la época. La Marina Septentrional, área perteneciente a la zonificación original de la ciudad, se vislumbró también como parte del desarrollo de ese plan en sus comienzos. Esta área de 77 acres entre otras cosas tenía un área reservada para industrias livianas.¹²⁸

Siendo los años cuarenta años de reforma, la Reforma Universitaria en 1942 se hace una realidad. El Colegio de Agricultura queda estructurado en tres facultades: Ciencias, Ingeniería y Agricultura cada una con un decano y dirigido por un vicerrector. A partir de 1946 es acreditada por Middle States Association of College and Secondary School.¹²⁹

Todo esto coincide y forma a su vez parte del nuevo giro que va tomando el liderato nativo desde la década del '40. La nueva ideología poco a poco se traduce en legislación. Comienza un programa de reforma que exige la remodelación de la maquinaria administrativa y los servicios públicos. Surge el Estado Libre Asociado de Puerto Rico y la "Operación Manos a la Obra" y "Operación Serenidad" se ponen en marcha.

DESDE EL 1950

Para la década de 1950 al 1960 la ciudad registra una pérdida poblacional de más de 3,400 personas. De 87,300 habitantes en 1950, la población se reduce a 83,900 al finalizar la década. Este descenso poblacional lo sufren también otros sectores de la Isla, especialmente los agrícolas o de poca industria. Se toman medidas para crear empleos de mejor remuneración en la industria y otros sectores de la economía local y así poder superar la situación.¹³⁰

Una de estas gestiones lo es la llegada en 1960 de Star Kist Foods de San Pedro, California. Debido al enorme esfuerzo hecho por la comunidad mayagüezana, su gobierno Municipal, sus representantes, líderes cívicos, la banca y comercio; se consigue por gestión del entonces Comité Pro Industria, interesar a los representantes de Star Kist a considerar la ciudad dentro de sus planes de expansión. Así en 1960 Star Kist Caribe, Inc. comienza a laborar con 300 empleados y una nómina anual de \$800,000.00.¹³¹

La recuperación poblacional y económica en la década del '60 es evidente. Precisamente comenzando la nueva década, en 1960, Mayagüez celebra el Bicentenario de su Fundación. Se publica un libro recogiendo su historia y se hace oficial una nueva versión de su escudo.

El 20 de enero de 1966, la Legislatura de Puerto Rico enmienda la Ley Universitaria reconociendo autonomía administrativa y académica a las diferentes unidades institucionales y creando el Recinto Universitario de Mayagüez en el hasta entonces Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.¹³²

PROGRESO GENERAL

Poco tiempo después, en 1968 se inauguran las facilidades físicas del Centro Cultural de Mayagüez con una moderna sala de teatro, biblioteca pública y Archivo Histórico Municipal.

El progreso es notable y una sucesión de proyectos encaminados al desarrollo y bienestar de la comunidad toman forma durante esos años. En 1971 el Centro Médico Ramón Emeterio Betances. En 1977 El Jardín Zoológico de Puerto Rico. También ese año el Teatro Yagüez, designado Edificio Histórico, es adquirido para ser convertido en

Teatro Municipal. En 1979 el Parque de los Próceres Puertorriqueños.

LA DIOCESIS (1976)

En 1976 por la Bula "Qui Arcano Dei" el Papa Pablo VI crea la Diócesis de Mayagüez en 1976. Bajo su primer Obispo el Mons. Ulises Casiano, la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria, pasa a ser la Catedral de la Diócesis. La Diócesis dividida en 25 parroquias cubre desde entonces: Aguada, Aguadilla, Añasco, Cabo Rojo, Hormigueros, Lajas, Las Marías, Maricao, Mayagüez, Moca, Rincón, Sábana Grande, San Germán, y San Sebastián. Un total de 451,200 habitantes de los que 369,984, 82% profesaban la religión católica en aquel momento. Al ser creada cuenta con diez Escuelas Católicas de 5,831 estudiantes, un Hospital Católico y un Asilo Católico.¹³³

EN EL MUNDO CONTEMPORANEO

El Mayagüez del presente es algo más que una atractiva ciudad universitaria. Su crecimiento poblacional a la par de su desarrollo industrial, comercial y cultural han convertido los predios de Urayoán en una metrópoli.

De acuerdo al Censo Federal de 1980, Mayagüez hoy día constituye una de las Áreas Metropolitanas de la Isla.¹³⁴ En términos comerciales tanto el comercio del Centro como el Mayagüez Mall constituyen en Centro de la actividad comercial del área. De igual forma se prevee con la próxima reapertura del histórico Teatro Yagüez, como Teatro Municipal. Este será el Centro Cultural y escenario por excelencia de los pueblo limítrofes.

Habiendo seguido a través de estas páginas su evolución como ente histórico y su desarrollo como comunidad, Mayagüez como patria chica" ha progresado sin perder el encanto de la tradición. El sentir es compartido, recientemente R. Castro Pereda expresó: "Mayagüez es palabra vegetal y acuosa, con resonancias telúricas y clima de guardaraya un buen paraguas tiene allí doble utilidad: para el sol ardiente o la lluvia copiosa. En cosa de minutos pasa uno del campo a la playa sin que a la ciudad le falta nada: plazas, parques, centros comerciales, hoteles de todas la categorías, salas de diversión y varias universidades."¹³⁵

De poblado a villa, de villa a ciudad, de puerto de intercambio a centro cultural; de centro de cultura a centro industrial... De Centro de la Industria de la Aguja, toma dimensiones de ciudad universitaria y ciudad Diosesana como zona metropolitana y centro de todo el área. Mayagüez evoluciona desarrollando carácter y fisionomía propia. De

misión instrumental como ente jurídico esboza el delineamiento de sociedad unidad por la tradición de generaciones y el núcleo familiar que desde entonces ha sido su eje.

ASUNTOS POLITICOS

Trayectoria Política:

A- Siglo XIX

Mayagüez o Mayagoez, como se conocía en el pasado, dedicada a Nuestra Señora de la Candelaria, fue considerada en tiempos de España como ciudad extremadamente liberal y dotada de espíritu revolucionario. Sede de conspiradores que abogaban por reformas en todos los aspectos de la sociedad puertorriqueña. Recordemos las gestas de Ramón E. Betances y de su compañero Segundo Ruiz Belvis poco antes de estallar el Grito de Lares.

Posteriormente, en movimientos similares de tendencia reformista, se destacaron hombres como el Dr. Salvador Carbonell, José de J. Domínguez, Ramón Nadal, Salvador Mestre, Juan J. Perea, José de Guzmán Benítez, José De Diego, y otros.

Después del Grito de Lares, Puerto Rico recibe autorización para representación en las Cortes Españolas en virtud de un Decreto Real fechado a 14 de Diciembre de 1869 (once diputados). Pero por desgracia, en la elección general de Mayo-Junio 1869, sólo participan 2,580 electores de casi 650,000 con derecho a participación por las llamadas disposiciones restrictivas de la gobernación. Fue una victoria conservadora. Por la Villa de Mayagüez, en la elección para Diputados, fueron electos los liberales José M. Pascasio de Escoriaza y Román Baldorioty de Castro y los conservadores Luis A. Becerra, Francisco de Paula Vázquez y Sebastián Plaja y Vidal. (Pascasio fue elegido por Arecibo y Mayagüez, pero prefirió representar al Distrito de Arecibo. Luego Mayagüez eligió a Román Baldorioty de Castro).

En la elección general para Diputados y Senadores de Junio 1871 los liberales obtienen control casi absoluto eligiendo 14 Diputados de quince. Por Mayagüez fue electo Diputado el liberal Manuel Corchado y Juarbe.

El siguiente cuadro prevalece, en cuanto a Mayagüez se refiere, en las elecciones a Diputado hasta el 1898:

Abril 1872	Antonio González Llorente	Liberal
Agosto 1872	Segismundo Moret	Liberal
Mayo 1873	Manuel Corchado Juarbe	Liberal
Febrero 1876	Luis Torres Mendoza	Conservador
Abril 1879	Luis Torres Mendoza	Conservador

Agosto 1881	Juan B. De La Torre	Incondicional
Abril 1884	Francisco Lastres	Incondicional
Marzo 1886	Francisco Lastres	Incondicional
Febrero 1891	Francisco Lastres	Incondicional
Marzo 1893	Francisco Lastres	Incondicional
	J. B. De La Torre	Incondicional
	Vicente Balbás	Incondicional
Junio 1896	Francisco Lastres	Incondicional
	Vicente Balbás	Incondicional
	Santiago Conti y Polo	Incondicional
Marzo 1898	Miguel Moya	Ortodoxo
	José Tomás Silva	Ortodoxo
	Antonio Corton	Liberal

B- Siglo XX

Para los efectos de la Carta Orgánica Foraker (1900-1917), y en relación a la Cámara de Delegados, Puerto Rico fue dividido en siete distritos: San Juan, Humacao, Aguadilla, Mayagüez, Ponce, Guayama y Arecibo.

Como en el caso de todo Puerto Rico, el Distrito de Mayagüez fue baluarte Republicano en las elecciones de 1900 eligiéndose por ese distrito a Francisco M. Quiñones, Frederick Cornwell, Ignacio Seín, Pascasio, Fajardo y Roberto H. Todd.

En el 1902 se repetía el triunfo republicano y Mayagüez elegía a Cornwell, Fajardo, José R. Gómez, F. M. Quiñones y Loreto De Jesús Montalvo.

A partir de las elecciones generales del 1904 se inicia el dominio del Partido Unión de Puerto Rico sobre el Partido Republicano de Barbosa, hasta las elecciones de 1920. Durante los próximos años, hasta el 1912, los Unionistas triunfaron en el Distrito de Mayagüez eligiendo distinguidas personalidades políticas tales como Luis Montalvo Guenard, Rafael Arrillaga, Julio Medina González, Pedro F. Colberg, Camilo Buil, Carlos Soler, Vicente Trelles, Rafael Arrillaga, José De Diego, José A. Vivoni, Ricardo Martínez, Celedonio Carbonell, Miguel Guerra Mondragón, Domingo Massari, Julio F. Castro, Rafael Pujals y Hermógenes Vargas.

En el 1912 los Republicanos eligieron a Julio P. Castro por el Distrito de Mayagüez. En el 1914 fue triunfo republicano en el distrito eligiéndose a Julio Aybar, José Benet y Julio P. Castro (antes Unionista).

La Ley Jones del 1917 cambió el sistema de elecciones a cada cuatro años. Mayagüez fue declarado cabecera de Distrito Senatorial (con cinco Distritos representativos). En el 1917 los Republicanos copaban el Distrito Senatorial de Mayagüez, y a la Legislatura van hombres como

Juan Angel Tió, Alfonso Valdés, Lucas P. Valdivieso, Enrique López Delgado, Julio Montalvo y Tomás Olivari.

Dos Senadores Unionistas elegía Mayagüez en el 1920. Dos unionistas y tres republicanos fueron electos para la Cámara de Representantes, entre ellos a Rafael Arjona Siaca, Herminio García, Joaquín D. Jordán y los unionistas Alfredo Ramírez de Arellano y José Castillo.

Al Senado en el 1924 fueron por el Distrito de Mayagüez los aliancistas Arsenio Martínez y Pedro Perea Fajardo y cinco representantes de la Alianza Puertorriqueña (Sabater, Bahr, Agrait, Delgado y Valdivieso).

La Alianza repetía triunfo electoral en el 1928, aunque en forma muy limitada. Por Mayagüez van al Senado Alfonso Valdés y Juan Angel Tió. En la Cámara de Representantes Amador Ramírez Silva, Miguel A. García Méndez y los Socialistas Randolpho Marty, Diego Vélez y Felicitó Franceschini.

La década del 1930 estuvo dominada por la Coalición: Unión Republicana de Martínez Nadal y Socialista de Iglesias. Mayagüez fue totalmente dominada por la Coalición en el 1932. A nuestra Asamblea Legislativa fueron por ese distrito personalidades como María Luisa Arcelay (primera mujer en ser electa a la Cámara de Representantes, líder de la industria de la aguja), Alfonso Valdés y Sixto Pacheco (Senadores).

Los Coalicionistas repiten su victoria en el distrito de Mayagüez en el 1936, aunque los Liberales eligieron un Representante por dicho Distrito en la persona de Alfonso P. Pascual.

Desde el 1940 el Partido Popular ha venido triunfando en el Distrito Senatorial de Mayagüez. La actividad política al nivel de la Legislatura, en lo que al Distrito de Mayagüez o a la ciudad en sí ha estado en manos de líderes políticos como : Santiago R. Palmer, Domingo Bonet, Luis A. Negrón López, Eudaldo Báez García, Ubaldino Ramírez de Arellano, Augusto Valentín, José Soltero, Jacinto García, Pedro Nelson Colberg, Baudillo Vega Berrios, Fernando Juliá Calder, Benjamín Cole, Rafael D. Milán Padró, Miguel A. García Méndez, Antonia Cabassa Fajardo, Blanca E. Colberg, Eugenio Alemañy Fernández, Julio Irving Rodríguez, Miguel A. Deynes Soto, Agapito Crespo y Antonio J. Fas, Jaime Rullán Mayol y Miguel Hernández Colón, entre otros. Casi todos miembros del Partido Popular.

Puntualizamos, además, que desde el 1933 al 1940 un mayagüezano, Lcdo. Rafael Martínez Nadal, ocupó la presidencia del Senado de Puerto Rico. Al mismo tiempo que otro líder del oeste se desempeña en la presidencia de la Cámara de Representantes, el Lcdo. Miguel A. García Méndez, muy identificado con la ciudad de Mayagüez.

La ciudad de Mayagüez, por otro lado, ha sido sede de importantes reuniones políticas a nivel de la Isla. Dos de las más recordadas: la Asamblea del Partido Autonomista en la década de 1890 y la Asamblea del Partido Popular electuada en Agosto 16, 1964, en el Parque Isidoro García, donde Luis Muñoz Marín, entonces Gobernador de Puerto Rico, no aceptó otra nominación a la gobernación y en su lugar fue postulado Roberto Sánchez Vilella a instancias del propio Gobernador Muñoz Marín. La asamblea fue muy dramática.

El resultado de la elección general de Noviembre de 1980 para el Distrito de Mayagüez favoreció totalmente al Partido Popular. Los dos candidatos populares al Senado, por el Distrito de Mayagüez-Aguadilla, fueron electos. De Cabo Rojo, Antonio J. Fas Alzamora y de Moca, Miguel A. Deynes Soto. Los cinco Representantes de ese Distrito Senatorial electos: Noel Calero Bermúdez, Hernán Peña Quiñones, Harry Luis Pérez Rivera, Mabel Vélez de Acevedo y Esteban Rosado Báez.

Otro Mayagüezano, Freddy Valentín, del Partido Nuevo Progresista, era reelecto Representante por acumulación (1976 y 1980), mientras que José E. Arrarás, ex-Rector del Recinto Universitario de Mayagüez, era electo a la Cámara Baja por el Partido Popular.

A la Alcaldía de Mayagüez regresaba en el 1980 Benjamín Cole, por muchos años Alcalde de la Sultana del Oeste. Cole había sido electo representante a la Cámara en el 1956, siendo reelecto en el 1960. En una ocasión había sido Administrador General del Correo de Mayagüez (Postmaster).

NOTA:

Fuentes:

Fernando Bayron Toro, **Elecciones y Partidos Políticos de Puerto Rico (1809-1976)**.

Fernando Bayron Toro, **Las Elecciones de 1980**.

MAYAGUEZ, LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE Y LA CONSTITUCION

La Asamblea Constituyente de Puerto Rico que hizo posible la actual condición política de Estado Libre Asociado estuvo compuesta por 92 miembros luego de elecciones especiales efectuadas el 27 de agosto de 1951. Fue en dicha asamblea que se eligieron los delegados por acumulación y delegados por distrito. Setenta de ellos pertenecían al

**DISTRIBUCION PORCENTUAL DEL VOTO PARA CANDIDATOS A GOBERNADOR
ELECCIONES GENERALES 1980**

Circito	Total PRECINTO	Total de	PARTIDO NUEVO PROGRESISTA		PARTIDO POPULAR DEMOCRATICO		PARTIDO INDE- PENDENTISTA		PARTIDO SOCIA- LISTA PUERTO- RRIQUEÑO		
			Votos Obtenidos	Por Ciento	Votos Obtenidos	Por Ciento	Votos Obtenidos	Por Ciento	Votos Obtenidos	Por Ciento	
			CARLOS ROMERO BARCELO		RAFAEL HERNANDEZ COLON		PUERTORRIQUEÑO RUBEN BERRIOS MARTINEZ		LUIS LAUSSELL HERNANDEZ		
DISTRITO SENATORIAL NUM. 4.—MAYAGUEZ-AGUADILLA											
Aguadilla	37	26,860	13,012	48.45	12,702	47.29	1,035	3.85	111	.41	
Moca	38	10,778	5,156	47.84	5,290	49.08	308	2.86	24	.22	
Moca	39	4,080	2,182	53.48	1,810	44.36	83	2.03	5	.12	
Aguada	40	13,594	7,654	49.08	7,175	46.01	651	4.18	114	.73	
Rincón	41	6,549	2,612	39.88	3,744	57.17	189	2.89	4	.06	
Añasco	42	12,344	5,720	46.34	6,336	51.33	282	2.28	6	.05	
Mayagüez	43	5,755	2,213	38.98	3,285	57.08	213	3.70	14	.24	
Mayagüez	44	34,329	14,982	43.39	17,512	50.72	1,913	5.54	122	.35	
Mayagüez	45	8,708	3,752	43.09	4,188	51.54	447	5.13	21	.24	
San Sebastián	46	19,211	7,872	40.92	10,048	52.22	1,232	6.40	89	.16	
Las Marias	47	4,575	1,785	39.02	2,611	57.07	179	3.91	0	.00	
Maricao	48	3,458	1,611	46.59	1,769	51.16	77	2.23	1	.03	
Hormigueros	49	7,662	3,098	40.13	4,138	54.01	416	5.43	10	.13	
San Germán	50	2,161	900	41.65	1,193	55.21	60	2.78	8	.37	
San Germán	51	15,265	6,611	43.50	7,815	51.39	738	4.84	11	.27	
Cabo Rojo	52	18,055	7,252	40.17	8,955	49.60	1,759	9.71	89	.49	
Lajas	53	11,269	4,603	40.85	6,288	55.80	372	3.30	6	.05	
TOTAL DEL DISTRITO		206,883	91,075	44.02	105,189	50.85	9,954	4.81	665	.32	

De: Fernando Bayron Toro Las Elecciones de 1980.

MAYAGUEZ: NOTAS PARA SU HISTORIA

Partido Popular, 15 al Partido Estadista Republicanos y 7 al Partido Socialista, que ya estaba a punto de desaparecer como colectividad política.

Los delegados por el distrito de Mayagüez electos fueron, Santiago R. Palmer, Luis A. Negrón López, Armando Mignucci, Miguel A. García Méndez, Angel M. Candelario Arce, José Rosario Gelpi, **Baudilio Vega y Augusto Valentín Vizcarrondo**. Luego de su etapa de organización la Asamblea Constituyente se dividió en diez comisiones. Dos de ellas fueron presididas por prominentes líderes políticos del distrito de Mayagüez. La Comisión de la Rama Legislativa la presidió Luis A. Negrón López mientras que la Comisión de Publicaciones y Desembolsos los hizo Don Santiago R. Palmer de San Germán.

En conjunto se trabajó arduamente en ese asamblea constituyente para que la actual Constitución de Puerto Rico pudiese ser proclamada oficialmente el 25 de julio de 1952. La delegación mayagüezana actuó brillantemente en todo momento.

NUESTROS ALCALDES

Según los libros de Actas de este Archivo a mi cargo, la Ciudad de Mayagüez ha tenido los siguientes Alcaldes:

Nombre	Año	Nombre	Año
José Ma. Ramírez de Arellano	1823	Bruno Ruiz de Porras (Int.)	1866
Félix Monteagudo (Int.)	1828	Antonio de Balboa Blancs	1866
José Ramón Pagán (Int.)	1833	Cayetano Roger (Accidental)	1870
Rafael Mangual	1836	Eduardo Quesada (Acci.)	1870
José Ant. de Cucullu	1837	Col. Enrique Sánchez (Acci.)	1870
Fernando Lloreda (Int.)	1838	Esteban Nadal	1870
Simón María Orama (Int.)	1838	José Antonio Annoni	1872
Esteban Nadal (Int.)	1839	Felipe Goyco Quiñones	1874
Agustín Feliú	1841	Manuel Pratts	1875
Juan José de Cartagena	1842	Pedro de Nieva (Int.)	1875
Esteban Nadal	1843	Buenaventura Plaja (Int.)	1876
Gerónimo Parxot (Int.)	1845	José F. Gonze	1878
José Basora (Int.)	1846	Juan J. Mangual (Int.)	1878
Juan José de Cartagena	1847	Pedro José de Olaguibel	1879
Pablo Moreu (Int.)	1847	Juan Mercader (Int.)	1879
José Antonio Ruiz (Int.)	1848	Antonio Frau (Int.)	1880
Cristóbal Blanch	1848	Guillermo Frontera	1883
José Ant. de Cucullu	1849	Pedro José Olaguibel	1887
Isidro Aviño (Int.)	1849	José de Jesús Domínguez	1890

Juan Davis (Int.)	1850	Carlos J. Monagas (Int.)	1890
Luis Torrellas (Int.)	1851	Salvador Suau y Mulet	1891
Manuel Cedeño (Int.)	1851	Francisco Blanes	1892
Leonardo de Campos	1852	Miguel Pons	1894
Lorenzo Sojo (Int.)	1852	Salvador Suau y Mulet	1895
Buenaventura Plaja (Int.)	1855	Santiago Sáenz (Int.)	1897
Antonio Caparrós	1855	Eliseo Font y Guillot	1898
Hilarión Pérez Guerra	1856	Diego García St. Laurent	1899
Magin Vidal (Int.)	1856	Charles L. Cooper (Acc.)	1899
José Ant. de Cucullu	1857	Blas Nadal	1900
Sebastián Pratts (Int.)	1857	Lorenzo Martínez (Int.)	1901
Antonio Annoni (Int.)	1857	Mateo Fajardo Cardona	1902
Salvador Badrena (Int.)	1859	Leopoldo Cabassa (Int.)	1903
Antonio Blanes (Int.)	1860	José A. Menéndez	1906
Bernardo Lloreda	1861	Alberto Bravo (Int.)	1907
Magin Raldiris (Int.)	1862	Mariano Riera Palmer	1908
Policarpo Alvarez (Int.)	1862	Dr. Pedro Perea	1911
Pedro José de Olaguibel	1862	Carlos Sabater (Int.)	1913
Francisco Carbó	1863	Juan Rivera Vélez (Int.)	1914
José Chavarri (Int.)	1863	Jaime Picó (Int.)	1918
Rafael Blanes (Int.)	1864	Juan Cancio Ortiz (Int.)	1918
Francisco Carreras	1865	Alejandro Galanes	1918
Cayetano Roger (Int.)	1866	Juan Rullán Rivera	1921 a 1932

Nombre	Año	Tiempo
--------	-----	--------

Alfonso González Martínez	1933-1937	4 años
Dr. Frank Olán Rivera (Int.)	1936	
Manuel Marín Gaudier	1937-1941	4 años
Julio N. Matos	1941-	2 meses
Manuel A. Barreto (Acc.)	1941-1945	4 años
Manuel A. Barreto (Propiedad)	1945-1947	3 años
Baudilio Vega Berrios (Acc.)	1947-1948	1 año
Baudilio Vega Berrios (Propiedad)	1949-1952	4 años
Augusto Valentín (Propiedad)	1953-1956	4 años
Baudilio Vega Berrios (Propiedad)	1957-1961	8 años

RICARDO ROSAS JR.

Encargado del Archivo Histórico de Mayagüez

Mayagüez, Puerto Rico, Enero de 1962

NOTA:

Baudilio Vega Berrios (Propiedad) 1957-1968 - 12 años

Benjamín Cole (Propiedad) 1969-

BREVES BIOGRAFIAS DE HOMBRES Y MUJERES ILUSTRES

Lector, ante vuestra consideración unas ligeras biografías de distinguidas personalidades que han realizado obras extraordinarias de gran utilidad para la comunidad puertorriqueña. Todos ellos nacieron en la Sultana del Oeste.

La fuente que hemos utilizado para presentar a estos distinguidos personajes es la obra de la distinguida escritora Esther M. Melón de Díaz, **Puerto Rico, Figuras del Presente y del Pasado y Apuntes Históricos**, Editorial Edil, Inc., Río Piedras, 1972, 223 páginas.

Hostos, Eugenio María de (1839-1903)

Eugenio María de Hostos nació en Mayagüez en 1839 y murió en la República Dominicana el 11 de agosto de 1903. Hizo el bachillerato en España en la Universidad de Bilbao y estudió Leyes en la Universidad Central de Madrid.

Desde muy joven se caracteriza por su madurez. Dispuesto al sacrificio y a la lucha por la defensa de sus ideales. Su gran sueño fue la Confederación Antillana. Fue llamado el Ciudadano de América.

Recorre diferentes países americanos y en todos deja una huella inmortal. En Perú luchó contra la explotación de los trabajadores; en Chile abogó por la instrucción científica de la mujer; en Argentina luchó por la construcción del primer ferrocarril transandino; en Brasil escribió artículos en torno a la naturaleza del país; en Caracas escribió la biografía del patriota cubano Francisco Vicente Aguilera; en Santo Domingo fundó y dirigió la primera escuela Normal y realizó una intensa labor pedagógica; en la Universidad de Chile dictó la cátedra de Derecho Constitucional.

Monteagudo, Joaquín (1890-1966)

Joaquín Monteagudo nació en Mayagüez, P.R., el 7 de septiembre de 1890 y murió en Río Piedras, P.R., el 20 de marzo de 1966. Fue un autodidacta. Se distinguió como periodista y poeta. Colaboró en *Pro Patria*, *El Heraldo de Puerto Rico*, *El Diluvio* y en los periódicos cubanos *El País*, *El Diario de Cuba*, etc.

Fue Secretario del Instituto de Literatura Puertorriqueña.

Publicó los siguientes libros: *Vendimia* (prosa y verso en colaboración con Pablo Roig, 1921); *Biografía del Doctor Manuel de la Pila Iglesias* (1952); *Lirios negros* (1918); *Acústica* (poesías, 1928); *Humo y sol* (poesías, 1930); *El Rabí de Nazareth* (poema en: *Puerto Rico Ilustrado*, 16 de diciembre de 1922); *Cien endecasílabos en un intento de epístola* (1964); *El hombre vertical* (1966).

Martínez Nadal, Rafael ((1877-1941)

Rafael Martínez Nadal nació en Mayagüez, P. R., el 22 de abril 1877 y murió en Guaynabo, P. R., el 6 de julio de 1941. Hizo el Bachillerato en Filosofía y Letras en el Instituto Provincial de Segunda Enseñanza en San Juan, P. R., en 1893. Estudió Leyes en Barcelona, España, y comercio y francés en París. Se graduó de abogado en 1913.

Se distinguió como abogado, periodista, político, novelista, cuentista y crítico. Defendió el ideal de la estadidad federada para Puerto Rico. Fue electo Representante a la Cámara por el distrito de Ponce en 1920. Fundó el Partido Republicano Puro en Mayagüez el 5 de mayo de 1924 y el periódico *El Globo*, portavoz de sus ideales políticos. En ese mismo año (1924), lo nombraron Senador por Acumulación y Presidente de la comisión que fue a Washington a demandar la estadidad para Puerto Rico. En 1932 fue nombrado Presidente del Partido Unión Republicana, cargo que desempeñó hasta su muerte.

Colaboró como crítico teatral en *La Bandera Americana* y de redactor de *El Carnaval*. Fundó y dirigió el periódico *El Combate* y la revista *Bohemia*.

Publicó los siguientes libros: *Tempraneras* (recoge sus trabajos periodísticos y literarios, 1908); *La hoguera* (novela, 1908), *Cuando el amor muere* (novela, 1908).

Recibió premio por su novela *La hoguera* (Juegos Florales de Mayagüez, 1908) y por el cuento *Como los bueyes* (1910).

Perea Roselló, Juan Augusto (1896-1959) ✓

Juan Augusto Perea nació en Mayagüez, P. R., en 1896 y murió en 1959. Hermano de Salvador Perea Roselló quien nació en 1897. Ambos escribían juntos. Se recibieron de Doctor en Filosofía y Letras en la Universidad de Caracas, Venezuela.

Se han desempeñado como catedráticos de ciencias sociales en la Universidad Católica de Santa María en Ponce, P. R. Son, además, periodistas, conferenciantes y políticos que han defendido la independencia de Puerto Rico.

Han publicado las siguientes obras: *Horacio en Puerto Rico* (en *Índice*, V. I año II, núm. 9, San Juan, octubre de 1930); *Historia del Adelantado Juan Ponce de León* (1919); *Early Ecclesiastical History of Puerto Rico* (1929), *Glosario etimológico, taíno-español, histórico y etnográfico* (1914). Su obra *Early Ecclesiastical History of P. R.* fue traducida en 1936 con el título *Orígenes del episcopado puertorriqueño*.

Asenjo y Arteaga, Federico (1831-1893)

Federico Asenjo nació en Mayagüez el 26 de abril de 1831 y murió el 30 de agosto de 1893. Estudió en el Seminario Conciliar de San Juan.

Fue muy aprovechado en el estudio de idiomas. Dominó el inglés, latín y francés.

Como periodista colaboró en: *El Ramillete*, *El Boletín Mercantil*, *El Mercurio*, *El Agente*, *La Revista de Agricultura, Industria y Comercio*. Fundó la revista *El Municipio* en 1873 en donde expuso la teoría de la administración del pueblo por el pueblo y expresaba sus preocupaciones sobre el tema del municipio.

Asenjo publicó las siguientes obras: *Las fiestas de San Juan* (1872), *Páginas para los jornaleros de Puerto Rico* (1879), *El catrasto de Puerto Rico* (1890), *Memoria* y bajo el seudónimo de "Claro Oscuro" apareció su *Viaje alrededor de la plaza municipal en Mayagüez* (1870).

Benítez y de Arce de Gautier, Alejandrina (1819-1879)

Alejandrina Benítez nació en Mayagüez el 26 de febrero de 1819 y murió en San Juan el 11 de octubre de 1879. Fue la madre de José Gautier Benítez.

Se inició como poetisa con sus publicaciones en el *Aguinaldo puertorriqueño* de 1843. Colaboró, además, en el *Aguinaldo puertorriqueño* de 1846.

Su poema *La patria del genio* recibió premio en un certamen poético en honor al pintor José Campeche en 1863.

De sus poesías se conocen las siguientes: *Mis ilusiones*, *Meditación*, *A mi lámpara*, *La cabaña afortunada*, *La patria del genio*, *Las hermanas de la caridad*, *El cable submarino de Puerto Rico*, *Mi pensamiento y yo*, *A la estatua de Colón*, *Buscando a Dios*, etc.

Monge, José María (1849-1891)

José María Monge nació en Mayagüez, P. R., el 23 de agosto de 1849 y murió en su ciudad natal el 11 de marzo de 1891. Hizo sus estudios primarios en la escuela de don Pedro Diacomaggi en Mayagüez, luego llevó a cabo estudios y lecturas bajo su propia iniciativa. Fue un autodidacta. Se distinguió como periodista y poeta.

Sobresalió en el periodismo bajo el seudónimo de "Justo Derecho". Colaboró en *La Razón*, *El Derecho*, *El Buscapié*.

Publicó los siguientes libros: *Viajes por Italia* (1887), *Poesías* (1885), *Poesía y prosa* (1883), *Los apuros de Borinquen* (diálogo, 1886), *Poetas puertorriqueños* (en colaboración con Manuel M. Sama y Antonio Ruiz Quiñones, 1879).

Dalta, Luis (1889-1937)

Luis Dalta nació en Mayagüez, P. R., alrededor del año 1889 y murió en Nueva York el 4 de julio de 1937. Estudios los grados primarios en Mayagüez en donde trabajó de tipógrafo.

Se distinguió como periodista bajo el seudónimo Pedro Sierra. Inició sus publicaciones en el *Heraldo de Puerto Rico* en San Juan y colaboró más adelante en *La Correspondencia*, *El Tiempo*, *El Boletín Mercantil*. Dirigió *El Diluvio*, revista izquierdista y rebelde que atacaba vicios y males sociales. En este periódico escribía el editorial el cual llevaba el título de *Pórtico*. Luis Dalta llegó a sufrir a causa de sus publicaciones periodísticas de protesta social.

En *La Correspondencia* publicó la columna *Por el Mundo Abajo*, desde la cual hacía valer la verdad desnuda y combatía los abusos e injusticias existentes.

Ramos Antonini, Ernesto (1898-1963)

Ernesto Ramos Antonini nació en Mayagüez, P. R., el 24 de abril de 1898 y murió en Santurce, P. R., el 9 de enero de 1963. Se graduó de Bachiller en Derecho de la Universidad de P. R., Río Piedras, en 1922. Además de abogado fue pianista. Siendo estudiante universitario dirigió la Banda del Batallón de Cadetes de la Universidad de P. R.

Ramos Antonini ocupó los siguientes cargos: maestro de matemáticas en la Escuela Superior de Ponce (1922-1923), Vice-Presidente y Presidente de la Asamblea Municipal de Ponce (1925-1928), Vice-Presidente de la Cámara de Representantes (1945-1948), Presidente de la Cámara de Representantes (1948-1963). Fue miembro de la Convención Constituyente de P. R. (1951-1952), del Colegio de Abogados de P. R., de la Comisión de Becas (1948-1950) y de la Junta de Escuelas Libres Música. Autor de la ley que creó Tres Escuelas Libres de Música (en San Juan, en Ponce, en Mayagüez) y el primer Conservatorio de Música de Puerto Rico.

Se distinguió, además, como gran orador y criminalista.

Rius Rivera, Juan (1846-1924)

Juan Rius Rivera nació en Mayagüez, P. R., en 1846 y murió en la República de Honduras, el 20 de septiembre de 1924. Hizo el Bachillerato en Barcelona y estudió Leyes en la Universidad Central de Madrid pero no terminó esa carrera.

Fue uno de los puertorriqueños que luchó por la independencia de Cuba. Fue General de las tropas revolucionarias cubanas. Perteneció a la Junta Revolucionaria de Nueva York.

Ocupó en la Habana los puestos de Gobernador Civil nombrado por el General John E. Brooke y el de Secretario de Agricultura, Industria y Comercio, nombrado por el General Leonardo Wood.

Se opuso a la Enmienda Platt (1901-1934) cuando ésta se aplicó a Cuba, por considerar que no era conveniente la intervención de los Estados Unidos en el gobierno cubano.

Sánchez Vilella, Roberto (1913-

Ingeniero Civil, Universidad de Ohio, 1934. Nació en Mayagüez, febrero 19, 1913; trabajó con la P. R. Reconstruction Administration, q. v.; co-fundador del Partido Popular Democrático; coadyuvó durante largos años con el Gobernador Luis Muñoz Marín a implementar la reforma político-económica del país. (Véase "Muñoz Marín, Luis"). Trabajó con la Autoridad de las Fuentes Fluviales en el proyecto Hidroeléctrico de Garzas (1941-42); Administrador de la Autoridad de Transportación (1945-46); Administrador de la ciudad de San Juan (1946-47); adjunto especial del Presidente del Senado de P. R. (1947-48), Secretario Ejecutivo de Puerto Rico (1951-59); Secretario de Obras Públicas y de Estado, respectivamente (1951-1962); representante político del Partido Popular Democrático ante la Junta de Redistribución Electoral de Puerto Rico; miembro de la U.S.-P.R. Status Commission para determinar la relación política existente entre la nación y la Isla. Créese generalmente que fue electo Gobernador de la Isla a guisa de candidato predilecto del gobernador saliente, don Luis Muñoz Marín.

Madera, Simón (1875-1957)

Simón Madera nació en Mayagüez el 28 de abril de 1875 y murió en Guayama el 18 de agosto de 1957. Fue compositor e instrumentista, se distinguió en el manejo del violín y el clarinete. Fue Director de Bandas y Orquestas y dio clases particulares de música. En 1912, en unión a sus hijos formó un terceto de cuerdas.

Simón Madera cultivó la danza, entre ellas: *Mis Amores*, *Lejos de Ti*, *Ausencia*, *La Inauguración*, *A Ti*, *La Autonomía*, *Carmen*, *La Jauría*, *Dulce Consuelo*, *Gratos Recuerdos*, *La Victoria*, *Nido de Amores*, *Lira Puertorriqueña*, *María Resurrección*, *No Dudes*, *Felicidad*, *Mi Adoración*, *Carlota*, *Ecos de mi Patria*, *Todo por ti*, etc. Valses: *Juanita*, *Corazón de Artista*, *El Primer Beso*, *Clementina*, *Dulce Ilusión*, *Música Triste*, *Hora de Nostalgia*, *Anhelos y Esperanzas*, *Argocci*, *Eres Tú*, *Nilda*. Música de Cámara: *Serenata Caprichosa*, *Cadencias de Vida Poema*, *Recepción*, *Marcha*.

OTROS PROMINENTES MAYAGÜEZANOS

José Ramón Freyre (1840-1873) - hombre de letras y periodista.

Manuel María Samá (1850-1913) - muy versátil en el campo de la literatura.

Carlos Casanova (1856-1904) - poeta, periodista, cultivó el género de la novela.

Juan P. Baldiris (1860-1937) - periodista y poeta.

José Avellanet (1860-1900) - dramaturgo.

Enrique Bonilla Cuebas (1865-1910) - periodista y autor teatral.

Pablo Roig (1866-1935) - poeta.

Ana López de Vélez (1867) - educadora y líder cívica.

Luis Magín Raldiris (1872-1941) - poeta y periodista. Autora de **El Caso de Mayagüez** (1930).

Zoilo Ruiz García (1880-1931) - biógrafo y poeta.

Salvador Mestre Caparrós (1882) - novelista.

Pedro Arán Soler (1886) - autor de obras didácticas y educador.

Rafael H. Monagas (1891-1921) - periodista y ensayista.

Benito Gaudier Texidor (1859-1936). Licenciado en Medicina e historiador. Autor con su hijo Martín, de la obra **Nuestro Mayagüez de Ayer y el Verdadero Origen de "La Borinquena"**. (1948).

José Ramón Freyre - Periodista del siglo 19. Colaborador del periódico **La Razón**.

Lcdo. Ramón Nadal y Cuebas - Diputado Provincial en 1871. Presidente de El Liceo de Mayagüez. Colabora en el periódico **La Razón**.

Dr. Jerónimo Gómez Cuebas - Médico y político.

Tomás y Rafael Vera Ithier - prominentes ciudadanos.

Mariano Riera Palmer - Poeta.

Manuel Badrena Cuebas - Diplomático.

Carlos Casanovas Duperroi - Bien recordado pianista que acompañó a Doña Lola Rodríguez de Tió cuando ésta canta por vez primera en público la letra de la primera Borinquena.

Nicolás Giménez Nussa - Médico.

Eugenio Cuebas Arredondo - Los acordes de La Borinquena se dejan sentir por vez primera en la llamada región la "Sábana de Cuebas".

Luisa Frasqueri - Maestra de piano.

Lcdo. Oscar García Rivera - Famoso abogado y político. Fiscal en Nueva York. Primer puertorriqueño en ocupar escaño legislativo en los Estados Unidos.

Temístocles Ramírez Cuerda - Famoso médico-cirujano.

Antonia Cabassa, Vda. Fajardo - Líder cívica que además se distingue en la política de P. R.

Estrella Vera - Artista.

Teobaldo Casanova Prats - Catedrático universitario y autor de libros.

Dr. Francisco Llabat - Dentista.

Juan Alemañy Sosa - Líder de la Sultana.

Alfonso Valdés - Líder cívico, político y uno de los más grandes deportistas de Puerto Rico. Industrial.

José E. Arrarás - Educador y político, Ex-Rector del Recinto Universitario.

Manuel Pérez García (1896) - poeta y ensayista de Mayagüez; abogado, legislador, deportista.

Elena Cámara - profesora.

Marta Robert de Romeu - famosa doctora especialista en ginecología.

Enrique Koppisch (1904) - patólogo.

Salvador Tió (1911) - periodista, poeta y autor de ensayos.

José Arnaldo Meyners (1904) - periodista.

Noemí Ruiz (1928) - pintora.

Jaime Carrero (1931) - pintor, dramaturgo y poeta.

Alberto Ortiz Collazo (1935) - pintor.

Federico Cedo Alzamora (1939) - poeta.

Edgar Martínez Masdeu (1914) - catedrático universitario, antólogo y ensayista.

Martín Gaudier - historiador, defensor de la teoría del desembarco de Colón en 1493 por la bahía de Boquerón. Autor de **Genealogías, Biografías e Historia del Mayagüez de Ayer y Hoy y Antología**.

Mayagüez ha ofrecido a Puerto Rico un excelente talento artístico que en el mundo contemporáneo tienen prominencia en el campo de la radio y televisión como son Chucho Avellanet, Shorty Castro, Wilkins, Adrián García, Gilbert Mamery; entre otros.

En materia de composición musical está la gran figura de Don Simón Madera, autor de bonitas danzas y las extraordinarias composiciones de Roberto Cole, hermano del actual alcalde mayagüezano.

De Mayagüez es el ex-legislador, médico prominente, líder cívico y ex-Presidente de la Asociación Médica, Dr. Luis Izquierdo Mora. También, allí nació el Lcdo. Juan Mari Bras, ex-Secretario General del Partido Socialista y defensor del ideal de independencia para Puerto Rico dentro del M.P.I. En adición mencionaremos al Lcdo. Martín Travieso, Senador, que además ocupó la presidencia del Tribunal Supremo de Puerto Rico; a Don Luis F. Sánchez Frasqueri, Representante a La Cámara; Doña Mariana Bracetti, "Brazo de Oro", encargada por Betances para bordar la bandera que fue símbolo del Grito de Lares.

Mayagüez también ha producido líderes cívicos de gran envergadura. En el mundo de hoy se destacan Roberto Ferrer Delgado, Rafael Justiniano, Rafael Pagán del Toro, Adolfo Pérez Sosa; entre otros.

Hay un grupo grande de distinguidos ciudadanos que no nacieron en Mayagüez pero que fueron parte importante de la sociedad mayagüezana. Entre ellos: Dr. Angel Archilla Cabrera; Lcdo. Oscar Soufront; Alfredo Ramírez de Arellano, Arturo Gigante Dávila, Rosario Casablanca, Dr. Tomás de la Cuerda; Miguel A. García Méndez; José Leandro Montalvo; Lcdo. Oscar Castro Martínez, Francisco Maymón (considerado pionero de la cinematografía en Puerto Rico y la República Dominicana).

NOTA:

Fuentes: La Gran Enciclopedia de Puerto Rico.

Adolfo De Hostos, **Diccionario Histórico Bibliográfico Comentado de Puerto Rico.**

Segundo Ruiz Belvis - nació en la Hacienda Josefa posteriormente llamada San Francisco, ubicada en el entonces barrio de Mayagüez, Hormigueros.

APENDICE

RAPSODIA DE LA CANDELARIA

Por: Manuel Font

En el occidente de Puerto Rico se asienta en un fondo de incomparable geometría policroma, Madona del Distrito —Sultana del Oeste— la muy noble, leal y hidalga ciudad de Mayagüez bajo la advocación de su Santa Patrona, la excelsa Virgen de la Candelaria.

Sobre un amplio relleno de suave topografía, la Villa se reclina risueña y acogedora cara al Poniente para contemplar sus atardeceres erubescientes y magníficos y para mejor recibir las caricias del sol.

¡Paz de raso y azul el medio día, maravilla de luz y de color bajo el cielo joyante de enero! Se escuchan en la enramada rústicos madrigales una verdadera polifonía fantástica ensaldando, en estos días de gloria, la gloria de la Patrona. Pasa bajo la sombra fresca del guamá, el Yagüez rumoroso salmodiando sus apesaradas añoranzas en una sonota doliente. (¿Acaso presentes, viejo río, que fue José María Monje tu inspirado poeta, cantor de tus bellezas, y mentor inolvidable de mi generación?) ¡Derrama por tu inmarcesible bardo, viejo río anacoreta, y por todos los poetas mayagüezanos que han transpuesto el velo misterioso, una lágrima, destilada en tus ignotos veneros, diáfana y cristalina, como las endechas que te dedicaran ellos!

¡2 de febrero! ¡Mayagüez jamás echará un manto de olvido sobre su gloriosa efemérides! Mayagüez vuelve por sus fueros de comunidad cristiana, mística y tradicionalista: la ciudad canta, vibra, resplandece y se engalana con los azahares de sus naranjos y limoneros y se cubre con el velo cerúleo de su cielo inconsútil para testimoniar fervorosamente, en un incendio de fé su adoración por la divina Patrona.

¡Alegres cielo y tierra y alegres también los corazones! La plaza rebosa de gente; en el atrio de la iglesia una multitud de creyentes llenos de entusiasmo religioso entra y sale del templo: por todas partes admírase el arco iris de los trajes femeninos en el trajín de la calle.

Yo espero a que se encalme el bullicio en la ciudad y penetro entonces en el templo, sediente de fe. Una paz eucarística, interrumpida

solamente por el bisbiseo de alguna beata, reina en el sagrado recinto: los cirios en sus candelabros disluyen su luz mortecina derramando lagrimones de cera: un olor a incienso satura de ambiente es éste el momento propicio para los casos de conciencia: todo invita a la oración. Impenitente sol, pero místico también. Camino hacia el altar de la santa Patrona: ahí esta Ella, deslumbrante, aureolada de Irismo y de un misticismo latente, con su rostro de inmarcesible frescura eternamente joven, encarnando la sistesis tradicional del *Mayagüez que se fue...* Mi espíritu se recoge y rendido de hinojos ante la augusta Presencia musito esta plegaria que fácil brota de mis labios:

¡Santa Virgen de la Candelaria!
Consuelo de afligidos,
refugio en mi tribulación,
manantial de salud:

Apacigua mi angustia metafísica y,
Sáname de mis zozobras espirituales...

¡Santa Virgen de la Candelaria!
Tú que eres augurio de luz eterna
y promesa de dicha después de la muerte:
¡Ilumina mi espíritu con tu lumbré divina
y úngelo, en tu misericordia, de inmortalidad!
¡Santa Virgen de la Candelaria!
¡Madre nuestra por la gracia de Dios!

APENDICE

LA MONA Y MONITO

Fuente: Adolfo De Hostos **Diccionario Histórico Bibliográfico Comentado de Puerto Rico.**

Puerto Rico. — *Sus isla adyacentes*—. **MONA**, o **AMONA**, *Isla de la*. — Situada en el lado sur del Pasaje de la Mona, entre Puerto Rico y Santo Domingo, a los 18° 05' de latitud Norte, y los 67° 55' de longitud Oeste, casi equidistante entre Mayagüez, Puerto Rico y Punta Espada, República Dominicana; tiene cerca de 6 millas de largo, de este a oeste, y 4 1/2 millas de ancho, con una altura máxima de unos 270 pies sobre el nivel del mar, y un área de 19,5 millas cuadradas. Vista desde el mar, a distancia, parece un paralelepípedo de superficie perfectamente plana. Es una enorme masa de roca calcárea rodeada por un llano costero de media milla de ancho y varias de largo que sostiene la gran plataforma de roca viva de que consiste la isla, área que es de difícil acceso y aún más difícil tránsito por estar erizada de punzantes o cortantes púas, hendiduras y ondulaciones donde se acumula la delgada capa rojiza del suelo vegetal compuesto por detritus de la gran masa rocosa. La Punta de *Caigo* o *no Caigo*, situada al sur de la Punta Oeste es interesante porque sostiene una enorme roca horizontal que proyecta sobre el mar como si estuviera en equilibrio y da la impresión de que está a punto de caer. En el Cabo del Este (*East Cape*), está el faro de luz blanca que despide un destello cada 120'', con casa para el torrero. En ella crecen varias especies de cactus, algunas gramíneas y escasos árboles que crecen mejor en el llano de la costa. El Servicio Forestal Insular sembró cerca de 500 acres de pino australiano en 1937 y algunos árboles maderables. **Fauna indígena.** — Una especie endémica del coquí, la iguana grande y la pequeña y dos o tres especies de culebras; hay más de 20 especies de pájaros, abundando la tórtola (*Columbigallina* de Riley), el murciélago, la paloma cabeciblanca y el falcón, probablemente procedentes de Santo Domingo. En cuanto a los insectos muy poco se sabía hasta que en 1914, la Academia de Ciencias de Nueva York, exploró la isla, siguiéndole varios entomólogos puertorriqueños y norteamericanos, cuyos trabajos fueron culminados por J. A. Ramos, entomólogo

puertorriqueño, quien enumeró un total de 526 especies representando 16 órdenes y 152 familias (de cuyas especies 197 eran desconocidas). — V. "The insects of Mona Island" (West Indies), "The Journal of Agriculture of the University of Puerto Rico", Vol XXX, No. 1, Jan 1946. Hay, además, gran número de cabros, ganado vacuno y cerdos salvajes armados, como el jabalí, de grandes colmillos semicirculares que sobresalen del hocico. — *Historia*. — Descubierta por Colón en su segundo viaje, 1494; al tiempo del descubrimiento ya estaba habitada por indios que cultivaban la yuca, y hacían casabe. Diego Colón, gobernador de las Indias, la cedió a su tío Bartolomé con todos sus indios, quien la retuvo hasta su muerte (1574); ordénase a Pasamonte que notifique a Ponce de León que la Corona ha puesto La Mona bajo su mando, 1514, quien, al iniciar uno de sus primeros viajes a Puerto Rico, se había aprovisionado de casabe en esa isla. Habiéndose concedido a Francisco de Barrionuevo, vivió 15 años en ella, produciendo casabe para Puerto Rico y aclimatando naranjas dulces. Abandonada la isla, se convirtió en un refugio de malhechores y piratas, quienes la estimaban por su favorable situación para interceptar los navegantes entre Puerto Rico y Santo Domingo. S. M. la readquiere, en vista de la muerte de Pasamonte, oct. de 1514. Desde 1528 hasta la séptima década del siglo XVI, piratas y corsarios franceses la utilizaron como una base de operaciones. Hacia 1543 tres naves francesas de piratas que regresaban de atacar San Germán y Cabo Rojo, fueron sorprendidos por una flotilla española en el Canal de la Mona. Cuarenta piratas fueron entonces ahorcados. Al finalizar el siglo había desaparecido la población indígena, pero continuo durante dos siglos después siendo visitada por corsarios y piratas procedentes de Haití y otras islas. Créese que Almeida, "El Portugués", vivió unos 11 años en ella. El nombre de Almeida trae a nuestra memoria el del pirata puertorriqueño Cofresí, quien también utilizó la Mona como escondite durante varias de sus fechorías. (V. "Cofresí"), y tuvo un tiempo bajo su mando a Almeida. *Explotación de huano*. — (Fosfatos fertilizantes procedentes de la descomposición pluvial del suelo y del estiércol de los murciélagos acumulados durante siglos), cuyo valor agrícola se conocía desde 1790. En 1874 Manuel Homedes, u Homeda, obtuvo una concesión para extraerlo. En el 1876, se le transfirió a la Sociedad *Porrata Doria, Contreras y Cía*. En el 1877 por R. O., se cancela la concesión de guano a favor de Homedes. Desde el 1877 al 1887, extrayéronse 7.831 toneladas de las principales diez cuevas de la Isla. Poco después de nombrarse un inspector oficial, la industria decayó y fue abandonada en el 1888. *Extracción en gran escala*. — En el 1890 fue comenzada por el súbdito alemán Antón Mobins, quien llegó a emplear 200 obreros, maquinaria,

dinamita, carretillas de hierro, tranvías de hierro montados sobre carriles, linternas de "kerosene", y un equipo completo de cables y poleas para transportar y embarcar el guano; se construyeron veredas para llegar a las cuevas. Estímase que la producción de la compañía alemana llegó a 50,000 toneladas desde 1890 al 1896. *Efectos negativos de la explotación*. — La compañía tuvo que emplear tres cazadores de cabros salvajes de la isla, a riesgo de extinguirlos, para poder proveer de carne a sus obreros. Las continuas explosiones de dinamita ahuyentaron de la isla una especie nativa de periquitos y, probablemente de otros ejemplares de la vida silvestre que no han sido estudiados. He aquí una advertencia que no debe ser ignorada por los planificadores actuales de la industrialización de Puerto Rico. — *Un experimento agrícola*. — En 1887 fue aprobada una concesión a Carlos Miguel Iglesias para cultivar una parte de la zona arable de la costa. Estuvo en ella cerca de diez años. Sembró plantas alimenticias y algunos árboles frutales. Ignórase si obtuvo algún beneficio de una inversión de diez mil pesos. *El Proyecto de la Mona*. — (1937) — Fue auspiciado por la "Puerto Rico Reconstruction Administration" y auxiliado por el Servicio Forestal y el *Civilian Conservation Corps*. Convirtiéndose la isla en un campamento para vacaciones. Explóranse las cuevas, construyéronse veredas, casetas de pino, un salón comedor y de baile y se sembraron hortalizas y frutas para la mesa. Poco antes de dar comienzo a esta empresa se fue a vivir a la Mona un anacoreta puertorriqueño que se dedicó a pintar *marinas* desde la salida de una cueva, logrando captar ciertos maravillosos matices y tonalidades de aquellas impolutas aguas que hacían visible los rayos del sol en las extrañas horas sólo aprovechables a un artista excéntrico.

MONITO, el. — Un islote desprovisto de todo atractivo situado como a 3 1/2 millas al Noreste de la Mona en aguas profundas. Es una roca pelada como 400 yardas de diámetro, cuyos acantilados, aunque más bajos que los de la Mona, son inaccesibles. Desde ciertos puntos de vista, el Monito recuerda la horma de un zapato. Es extraño que los primeros españoles que vieron la inhóspita roca, no la bautizaran con el nombre de "El Zapato de Diablo", como se le ocurrió llamarla a un pescador.

APENDICE

Fuente: Lino Gómez Canedo **Los Archivos Históricos de Puerto Rico**

MAYAGÜEZ

Posee todavía uno de los buenos archivos parroquiales de Puerto Rico. Su primer libro de bautismos, en mal estado de conservación, pero legible aún, abarca desde julio de 1761 a septiembre de 1763. Al principio actúa el agustino, misionero apostólico, Fr. Agustín Ricardo, quien se titula "theniente de cura de la villa de San Germán y capellán de Mayagüez". A 4 de julio de 1762, ya se llama "cura interino de esta Ribera", y desde septiembre del mismo año omite toda referencia a San Germán.

El P. Ricardo firma su última partida el 10 de marzo de 1763 y pocos días después, el 19 de marzo, aparece don Miguel Feliciano Rodríguez como "cura rector de la Iglesia Parroquial de esta dicha rivera de Mayagüez", continuando en tales funciones hasta el final del libro. Este párroco sigue su puesta hasta enero de 1768, según consta por el libro rotulado hoy 1.º B de bautismos (1763-1777) "que se trasuntó, por su original estar picado, por orden de S. S. Yllma. el Obispo mi Sor Dr. Dn. Felipe Josef de Trespalacios. Desde el 29 de mayo de 1768 las partidas están fechadas en el "Pueblo de Mayagüez". La serie prosigue con el "Libro en que se asientan las partidas de los que se bautisan en estan Iglesia Parroquial de Mayagüez, que comienza a correr desde primero de Noviembre del año 1777" y concluye el 14 de diciembre de 1779. Hay volúmenes sucesivos para los períodos 1780-1787, 1788-1794, 1795-1800, 1800-1802, 1802-1803, 1804-1807 — muy deteriorado por la tinta —, 1807-1809, 1809-1810. En septiembre de 1792 hace varios bautizos, con licencia del Párroco, el franciscano Fr. Marcelino Reygada, durante la visita del obispo D. Fr. Francisco de la Cuerda; iba como secretario de éste don José Gutiérrez del Arroyo. El P. Reygada era puertorriqueño. Desde esta fecha, tenemos libros distintos para blancos de una parte, y pardos, negros, libres y esclavos, de otra. A esta nueva etapa corresponden los libros números 9 hasta el 16 (1810-1833); cada libro tiene dos volúmenes, según la explicada distinción. Y la serie alcanza hasta nuestros días, prácticamente sin una laguna.

En 1814-1815 figura, como cura interino o teniente, el franciscano venezolano Fr. Antonio Alemán, probablemente el "D. Antonio Alemán" que desempeñaba el mismo cargo en 1830-1841, y después, en su vejez, fue cura de la villa de Aragua, en su patria. En 1820 era presidente del convento franciscano de Santo Domingo.

En la serie de registros de matrimonios, el libro marcado externamente con el número 3, aunque carente de portada original que justifique esta numeración, comprende de 1780 a 1794. Ello hace pensar que los libros primero y segundo desaparecieron en época reciente. A partir de 1794, la serie continúa bastante completa.

De 1780 a 1794 abarca también el libro primero de entierros, y la serie parece completa desde la última fecha citada.

Es importante el "Libro de Resultas de Visitas y Circulares", que comienza con la visita del obispo Jiménez Pérez (29 de marzo de 1774) y alcanza hasta 1795; además de las cartas circulares y decretos de los obispos, contiene las de los vicarios generales, durante las sedes vacantes. Otro "Libro de Ordenes y Circulares" (1818-1895) conserva valiosos documentos no sólo de carácter eclesiástico, sino que interesan mucho a la historia civil. Es perfectamente legible, pero la tinta lo va corroyendo y así sería muy conveniente que fuese copiado. En una circular de 5 mayo 1823, el vicario capitular don José Lorenzo Rendón salía al paso de quienes pretendían que la Constitución era de carácter antirreligioso. Rendón era natural de Cumaná. En 1814 residía en Santo Domingo y figuraba al frente de una lista de eclesiásticos distinguidos recomendados por el Azobispo. El libro más antiguo de confirmaciones contiene las de Arizmendi (junio 1814) y las de Rodríguez de Olmedo (enero de 1819). Está marcado con el número 2; el que le sigue lleva el número 7 (numeración que parece extraña y acaso se refiere a otra cosa) y abarca de 1848 a 1863.

Por honrosa excepción, el Ayuntamiento de Mayagüez se ha preocupado de su archivo, que es todavía copioso y se halla muy bien cuidado. Sus fondos están clasificados en dos grandes series: *Documentos Históricos* y *Actas del Ayuntamiento*, ambas en volúmenes encuadernados. Por desgracia, estos fondos sólo se remontan a 1836.

Hacia la misma fecha comienza la documentación conservada en el Registro de la Propiedad. El registro número 3 abarca de 1848 a 1853. Vi un cuaderno que va de 1838 a 1842. En esta fecha comienzan los asientos de otro volumen sin portada. Para este período de hacia mediados de siglo existe gran cantidad de documentos.

El archivo notarial parece que fue destruido hace bastantes años por un incendio.

APENDICE

Mayagüez según lo ha visto Don Adolfo De Hostos en su excelente obra: **Diccionario Histórico Bibliográfico Comentado de Puerto Rico.**

¿antes la V. Baja?
Mayagüez. Supuesto sitio del desembarco de Colón. V. "Boletín Histórico de Puerto Rico". T. IV, p. 1.091, y "Rectificaciones Históricas", por el Dr. J. Montalvo Guenard, pp. 280-81, en donde el Padre Nazario descarta esta teoría. Faustino Martínez de Matos pidió licencia para su fundación. Fue fundado en el 1760. Juan Aponte y Juan Silva, donaron los terrenos. Se instituyó como Villa, el día 7 de mayo de 1836. En el 1841 sufrió un devastador incendio que arrasó la población. En el 1877 obtuvo el título de ciudad. Fue erigido Municipio de primera clase. La Aduana fue regularizada por el Intendente Ramírez. En el 1918 sufrió considerable desperfectos por causa del terremoto que afectó la costa occidental de la Isla. — *Agricultura.* — La azúcar de caña, el café, el tabaco, son las principales producciones. Para consultar sobre sus haciendas de caña, v. "Isla de Puerto Rico", por Manuel Ubeda Delgado, Teniente de Infantería (Estudio Geográfico, Histórico y Estadístico), un Vol. de 290 pp., San Juan de Puerto Rico, 1878. - Tenía una central, y 14 haciendas azucareras. La primera, la "Altagracia", propiedad de Juan Sánchez Lallarroy, producía 10.000 sacos. Las segundas, las haciendas, "Tula", fundada por Pedro Chávarri, propiedad de Petra Chávarri; la "Buenaventura", fundada en el 1868 por Pedro Camacho, propiedad de Dolores Nadal Vda. de Gálvez, con 200 cuerdas; la "Rosa", fundada en el 1856 por Juan Bautista Lange, propiedad de la sucesión de Ulises Lange; la "Sábajos", fundada por Volmar Bayron, propiedad de Arturo Haun, de 75 cuerdas; la "Estebanía", fundada por Manuel Nadal, propiedad de la sucesión de Esteban Nadal, con 200 cuerdas; la "Santa Ana", fundada por Victoriano Roselló, propiedad de Diego García San Laurent; la "San Francisco", propiedad de Rafael Blanes, con 15.000 sacos producidos; la "Florentina", fundada por García Hermanos, propiedad de Narciso Deulofeu, con 100 cuerdas; la "Cecilia", propiedad de Narciso Oller; la "San José", fundada por Antonia García y M. Belvis; propiedad de Mateo Luis Fajardo, con 200 cuerdas; la "Constancia", fundada en el 1850 por Simón Bey, propiedad de Carlos Monagas Pesante, de 150

cuerdas; la "Julia", fundada por los Hermanos Padilla, propiedad de Joaquín Cervera, de 300 cuerdas; la "Flora", fundada por Manuel Dávila, propiedad de Damián del Moral, con 30 cuerdas, y la "Luisa Josefa", fundada en el 1859 por Carlos Fajardo, propiedad de José Antonio González y Damián del Moral, con 160 cuerdas. — *Riqueza.* *Ingresos por Familia.* — Según el Censo de 1960, habían 3.842 familias con ingresos menores a \$500 al año; 540 familias con ingresos entre los \$3.500 y los \$4.000 anuales; 668 familias entre los \$4.000 y los \$5.000 anuales; 536 familias entre los \$5.000 y los \$6.000 anuales; 680 familias entre los \$6.000 y los \$10.000 anuales; 216 familias entre los \$10.000 y los \$15.000 anuales en adelante. — *Ingreso Mediano (medio) por Familia.* — \$1.429. La distancia hasta San Juan es de 163 kilómetros. — *Industria.* — Poseía una notable industria de la aguja: trabajos de bordado, calado, y otros. — *Iglesia.* — La Iglesia Parroquial fue erigida en el 1760 bajo la advocación de Ntra. Sra. de La Candelaria. La Ermita quedó erigida en el 1729. — *Instrucción.* — Contaba con un Liceo para el 1839, auspiciado por el Gobierno. Para consultar sobre una relación de Escuelas, en el 1878, v. el "Boletín Histórico de Puerto Rico", de Coll y Toste, y también, "Isla de Puerto Rico", de Manuel Ubeda y Delgado, San Juan de Puerto Rico, 1898. - En el 1940 contaba con 100n escuelas públicas y 7 mil alumnos matriculados, aproximadamente. — *Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.* — Creado el 4 de abril de 1910, iniciándose con la Facultad de Artes Liberales. Situado en parte de los terrenos que ocupó la Estación Agronómica durante el dominio de España, el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, en sí, comenzó a funcionar el 23 de septiembre de 1911, y en el 1913, iniciaron sus programas los Colegios de Leyes y Farmacia. Además el Colegio de Mayagüez sostiene un centro de investigaciones, de Química y de Bacteriología; el Instituto de Biología Marina que mantiene ciertas instalaciones en la isla de Magueyes cerca de la Parguera; se ocupa de problemas de oceanografía y especialmente de la flora y fauna característica de Puerto Rico; sostiene una colección de invertebrados y de algas marinas. La "National Science Foundation" ha provisto fondos para la construcción de un nuevo laboratorio; el centro de cómputo que opera una computadora digital electrónica y enseña el conocimiento y manejo de estas máquinas; el Instituto del Caribe, v. "Instituto de Estudios del Caribe"; Centro Nuclear de Puerto Rico establecido en el 1957, provee cursos de nivel graduado en el campo nuclear y adiestramiento especializado en recursos generales y clínicas de radioisótopos, y permite hacer investigaciones en el campo nuclear. Posee además un laboratorio moderno con una unidad de cobalto 60 con una potencia de un megavatio; un reactor homogéneo de adiestramiento, dos salones diseñados para trabajar con materiales altamente radiactivos; una piscina gama, laboratorios químicos, salones de lectura y de clases y un

barco equipado con laboratorio para investigaciones y estudios oceanográficos, como parte del programa de Biología Marina. Cuenta Mayagüez con una Escuela Superior, "Eugenio María de Hostos", y tiene una escuela graduada junto a ella; la Academia de la Inmaculada Concepción, escuela parroquial católica regentada por los Padres Redentoristas norteamericanos y las Hermanas de Notre Dame, y la Academia de *La Milagrosa*, escuela católica privada regentada por las Hermanas de San Vicente de Paúl. La Escuela "Farragut", frente al Edificio Federal, fue la primera institución docente pública puertorriqueña, bajo soberanía norteamericana. La Estación Experimental dirige investigaciones en los siguientes departamentos: entomología, fisiología y genética de las plantas, ingeniería agrícola, fitopatología, suelos, zootecnia, economía agrícola y sociología rural, agronomía y horticultura, laboratorio de tecnología de alimentos, una planta piloto de ron, y mantiene instalaciones de viveros de plantas para ofrecer semillas y árboles a los agricultores. — *Población*. — En el "Boletín Histórico de Puerto Rico", de Cayetano Coll y Toste, se citan datos de población en los Tomos, 2, 5 y 8, respectivamente. En el 1960 contaba con 83.850 habitantes, repartidos sobre 77 millas cuadradas, con 26 barrios. *Dato sobre el ferrocarril*. — Durante la primera década del siglo XX, el ferrocarril de circunvalación de Puerto Rico, cuya franquicia de concesión fue otorgada en el año de 1888, construyó una estación en la ciudad. — *Industria de la Aguja*. — Empezó como una industria casera en el año de 1911, que empleó alrededor de doce mil personas, pero el producto de este año, fue sólo de doce mil dólares; en el 1921, alcanzó los dos millones trescientos mil dólares, y siguió ganando importancia. Entre los años de 1922 y el 1931, la exportación del producto de esta industria tuvo un ingreso anual de un poco más de nueve millones de dólares, pero en el 1929 subió a catorce millones ciento ochenta mil pesos. Debido a estar en vigor la ley que regulaba la industria, las exportaciones bajaron un poco. Al efectuarse el aumento de los salarios por la Ley de Salarios Mínimos, la producción sufrió por el alto coste de la producción. En el 1942, la exportación bajó a doce millones de pesos, y en el 1944 ascendió a diecisiete millones. En el 1946, la industria de la aguja produjo el 15% del total de las exportaciones del país. Es de notarse que desde el 1943 al 1946, ambos inclusive, la producción mayor correspondió a la confección de pañuelos, que alcanzó en este último año un valor de más ocho millones setecientos mil pesos. Durante estos años, se confeccionaron mercancías de algodón, hilo, lana y seda. María Luisa Arcelay jugó un papel muy importante en el desarrollo de esta industria. — *Referencias*. — "Industrial Development of Puerto Rico and the Virgin Islands of the United States", Report of the United States Section of the Caribbean

Commission, July, 1948, compiled by Thomas Hibben and Rafael Picó; "Del Ingenio Azucarero Patriarcal a la Central Azucarera Corporativa", por Jaime Bagué; "Censo Oficial de Población del año 1960", "Prisiones y Sucesos trágicos de Mayagüez", por Francisco Mariano Quiñones, en sus "Apuntes para la Historia de Puerto Rico", Mayagüez, 1888; "El otro lado", de Manuel Vázquez Alayón, acerca del barrio de La Marina, Mayagüez, 1898; "The Geographic Regions of Puerto Rico", por el Dr. Rafael Picó, Río Piedras, Puerto Rico, 1950, con una gráfica (p. 80), explicativa, sobre el clima, en relación con los índices de temperatura de la ciudad: "Mayagüez Lírico y Tradicional", por el Coronel Manuel Font, Barcelona, 1960.

APENDICE

NUESTRO MAYAGUEZ DE AYER y EL VERDADERO ORIGEN de "LA BORINQUEÑA" POR EL DR. BENITO GAUDIER Y SU HIJO MARTIN GAUDIER

Me ha llamado poderosamente la atención aquella parte de la obra que se relaciona con la búsqueda de datos sobre el verdadero origen de "La Borinqueña" y la forma en que mi tocayo ha planteado su tesis sobre lo que él llama el "verdadero origen" de nuestro Himno Regional. El autor de la obra sostiene la tesis (que corrobora con documentos ante notario unos, y con citas de reconocidas autoridades en la materia otros), de que el verdadero origen de "La Borinqueña" como himno patriótico de los puertorriqueños parte desde el instante en que la insigne poetiza y patriota sangermeña, LOLA RODRIGUEZ DE TIO, cantó ella misma en público y por primera vez, la melodía que en aquel entonces había popularizado con su voz y su guitarra don Félix Astol Artés. Cabe a Mayagüez la gloria de haber escogido la insigne sangermeña un hogar mayagüezano, en la calle Méndez Vigo, para intercalar en la melodía que Astol dió a conocer con el nombre de "Bellísima Trigueña", sus famosos versos revolucionarios-patrióticos, que ustedes encontrarán en otro sitio de esta obra. Martín Gaudier sostiene que fue la LETRA de Lola Rodríguez de Tió lo que ORIGINO nuestro himno. Los lectores de esta obra encontraron en ella datos y argumentaciones que pueden llevarlos a una conclusión definitiva y final sobre el tan debatido tema del Origen de La Borinqueña.

MARTIN TRAVIESO

NOTAS

1. Aurelio Tió, *Nuevas fuentes para la historia de Puerto Rico* San Germán, Universidad Interamericana, 1961) p. 200.
2. Leonardo Rodríguez Villafañe, ed. *Catálogo de Mapas y Planos de Puerto Rico en el Archivo General de Indias*, (San Juan, Puerto Rico, 1966).
3. José Luis Romero, *Latinoamérica: las Ciudades y las Ideas* (Siglo XX, 1976) p. 12-13-16
4. Bibiano Torres, *La Isla de Puerto Rico: 1765-1800* (ICP, 1968) p. XXXVI
5. Manuel Alvarez Nazario, "La Inmigración Canaria en Puerto Rico durante los siglos XVIII y XIX", *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña*, (octubre - diciembre de 1966, #33) p. 52.
6. *Ibid* p. 53.
7. Subcomité de la Historia de Mayagüez, *Historia de Mayagüez*, (Mayagüez, PR 1960) p. 55.
8. José Sabater, "El Fundador de Mayagüez: Don Faustino Martínez de Matos", *Anuario de Las Fiestas Patronales*, 1961.
9. *Supra* p. 59.
10. Ana M. Ward, *Spanish Colonial City Planning: The Cases of San Juan & Mayagüez, Puerto Rico* (Diciembre 1979) p. 23.
11. Eugenio Fernández Méndez, ed., "Memoria sobre la Isla de Puerto Rico, de D. Alejandro O'Reilly, 1765", *Crónicas de Puerto Rico*. (España, 1969) p. 242.
12. Bibiana Torres, *La Isla de Puerto Rico: 1765-1800* (ICP, 1968) p. 43
13. *Ibid* p. 16
14. *Ibid* p. 8-9
15. Eugenio Fernández Méndez, ed., "Noticias de la Isla y Plaza de San Juan, por Fernando Miyares, 1775", *Crónicas de Puerto Rico* (España, 1969) p. 294.

16. *Ibid*, "Noticias de la Historia Geográfica, Civil y Política de Puerto Rico, por Fray Iñigo Abad y Lasierra, 1782.
17. Eugenio Fernández Méndez, "Relación del Viaje a la Isla de Puerto Rico del Naturalista Pierre Ledrú, 1797", *Crónicas de Puerto Rico* (España, 1969) p. 337.
18. Salvador Brau, *Historia de Puerto Rico* (New York, 1904) p. 189.
19. "Origen de los Nombres dados a algunas calles de Mayagüez", *Anuario Fiestas Patronales*, 1961.
20. Documentos Históricos de Mayagüez, 1836, Vol. 3.
21. *Ibid*
22. *Ibid*
23. *Ibid*
24. *Ibid*
25. Subcomité de Historia de Mayagüez, *Historia de Mayagüez*, Mayagüez, 1960) p. 63-64
26. Antonio Caparrós, "Descripción Topográfica de la Villa de Mayagüez (sic), año 1847", Archivo General de Puerto Rico.
27. Ricardo Rosas, Jr., "Fuegos Ocurridos en Mayagüez", *Anuario de Las Fiestas Patronales*, 1958.
28. *Ibid*
29. Eugenio Fernández Méndez, "Memoria acerca de la Agricultura, el Comercio y las Rentas Internas, 1847 por Darío de Ormaechea", *Crónicas de Puerto Rico* (España, 1969) p. 434, 435.
30. *Supra*
31. Regino Cabassa Tua, "Don José Julián Acosta visitó a Mayagüez en el año 1853" de José Julián Acosta y su Tiempo año 1899 de Angel Acosta Quintero, *Anuario de Las Fiestas Patronales*, 1963.
32. Angel de Barrios, *Antropología Socioeconómica en el Caribe* (República Dominicana, 1974) p. 310-311
33. Angel de Barrios, *Antropología Socioeconómica en el Caribe* (República Dominicana 1974) p. 310
34. *Ibid*
35. *Ibid*
35. *Ibid*
36. *Ibid*

37. Documentos Históricos de Mayagüez, 1849, Vol. I
38. Antonio Caparrós, "Descripción Topográfica de la Villa de Mayagües (sic) año 1847", Archivo General de Puerto Rico.
39. *Ibid*
40. Angel de Barrios, *Antropología Socioeconómica en el Caribe*, (República Dominicana, 1974) p. 176.
41. "La Razón", 1870, (anuncio)
42. Documento Histórico de Mayagüez", *Anuario de las Fiestas Patronales*, 1951
44. Angel de Barrios, *Antropología Socioeconómica en el Caribe*, (República Dominicana, 1974) p. 66
45. *Ibid* p. 70
46. "La Razón", 5 de enero de 1871, (anuncio)
47. , "Bosquejo de la Historia de Mayagüez", *Anuario de las Fiestas Patronales*, 1959
48. Manuel María Sama, Bibliografía San Juan, Puerto Rico, Ateneo Puertorriqueño 1887
49. Pedro Luis Perea Roselló, *Los Periódicos y los Periodistas en Mayagüez*, (Ponce, PR, 1962)
50. Manuel Ubeda Delgado, *Isla de Puerto Rico* (San Juan, PR, 1878) p. 200
51. Anilda C. Desa, "Historia del Casino de Mayagüez" en *Reglamento del Casino de Mayagüez Incorporado* (Mayagüez, PR, 1977) p. 34-35.
52. Ricardo Rosas, Jr., "Historia de Nuestros Teatros" *Anuario de las Fiestas Patronales*, 1963
53. Real Decreto del 10 de julio de 1877 concediendo a la Villa de Mayagüez el Título de Ciudad (Legajo 5110, Expediente 20)
54. Manuel Ubeda Delgado, *Isla de Puerto Rico* (San Juan, PR, 1878) p. 195
55. *Ibid* p. 195-196
56. *Ibid* p. 198
57. *Ibid* p. 196
58. Manuel Font, "Perfil de Mayagüez", *Anuario de las Fiestas Patronales*, 1962
59. Ricardo Rosas, Jr., "Origen de los nombres de algunas calles de Mayagüez", *Anuario de las Fiestas Patronales*, 1961

60. Manuel Ubeda Delgado, **Isla de Puerto Rico**, (San Juan, PR, 1878) p. 201
61. **Ibid**
62. , "Mayagüez a través de los Siglos 18 y 19", **Anuario de las Fiestas Patronales**.
63. Angel Barrios, **Antropología Socioeconómica en el Caribe**, (República Dominicana, 1974) p. 207
64. Ricardo Rosas, Jr. "Historia del Tranvía de Mayagüez 1893", **Anuario de las Fiestas Patronales**, 1967
65. Programa Festividades Cuarto Centenario del Descubrimiento (Copia Sr. Luis Irizarry)
66. **Ibid**
67. **Ibid**
68. **Ibid**
69. **Ibid**
70. Archivo Nacional de Madrid, Ministerio de Ultramar (Legajo 5145, Expediente 17).
71. Loida Figueroa, "El Escudo de Mayagüez" **Anuario de las Fiestas Patronales**, 1977
72. Archivo Nacional de Madrid, Ministerio de Ultramar (Legajo 5147, Expediente 14)
73. Manuel Ubeda Delgado, **Isla de Puerto Rico** (San Juan PR, 1878) p. 198-202
74. Cayetano Coll y Toste, "Fundación de Mayagüez", **Boletín Histórico de Puerto Rico** (Año XI, 1924) p. 295
75. Regino Cabassa Tua, "La Toma de Mayagüez por las Tropas Invasoras Norteamericanas en agosto 1898" de **Crónica de la Guerra Hispanoamericana** por Angel Rivero, **Anuario de las Fiestas Patronales**, 1962
76. , **New York Times**, 27 de marzo de 1900 p. 7
77. P. Esteban McKenna, **Historia de los Redentoristas en Puerto Rico, las Islas Vírgenes y la República Dominicana**, p. 2
78. Michael Saenz, **Economic Aspects of Church Development in Puerto Rico** (University of Pennsylvania, 1961) p. 30-31-32
79. **Supra** p. 3
80. , **Notes Relative to the Foundation and**

- Progress of the Catholic Schools of Mayagüez, PR conducted by The Sisters of Charity of St. Vicent De Paul: 1905-1915** p. 12-14
81. **Ibid** p. 17-18
82. Atherton Lee, "La estación Experimental Tropical del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos", **Puerto Rico Ilustrado** (Año XXVIII #1519, 22 de abril de 1939) p. 6
83. Aurelio Tió, "Informe de la Academia Puertorriqueña de la Historia sobre la Fundación del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas", **Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia** (Vol. III, #9, 1ro. de enero de 1973) p. 120-121
84. **Ibid** p. 121
85. **Ibid** p. 125
86. **Ibid** p. 125-126
87. **Ibid** p. 131
88. **Ibid** p. 134
89. George Anton, **Since the Beginning of Time** p. 88
90. **Ibid**
91. **Ibid**
92. **Op. Cit.** p. 135
93. Juan Antonio Corretjer, **Obras Completas Tomo I**. San Juan, ICP. 1977.
94. Rev. Goerge Bierlein, C.S.S.R., "Notes on Earthquake at Mayagüez, Porto Rico: October 11, 1918."
95. Carta de A. Galanes, Alcalde de Mayagüez, al Hon. Comisionado del Interior, 22 de agosto de 1919.
96. Reid y Taber, **The Porto Rico Earthquake of 1918**, USA 1919
97. Subcomité de Historia de Mayagüez, **Historia de Mayagüez**, (Mayagüez, 1960) p. 120
98. Martín Gaudier, **Nuestro Mayagüez de Ayer**, (Santurce, PR, 1956) p. 143
99. Ricardo Rosas, Jr., "Nuevo Bosquejo Histórico Político de Mayagüez", **Anuario de las Fiestas Patronales**, 1964
100. "Flor Jr.", "Crónica Blanca", **La Revista Blanca**, (Mayagüez, 20 de mayo de 1922)
101. **Supra**
102. **Ibid**

103. P. Esteban McKenna, **Historia de los Redentoristas en Puerto Rico, las Islas Vírgenes y la República Dominicana**
104. "Flor Jr.", "Crónica Blanca", **La Revista Blanca**, (Mayagüez, 20 de septiembre de 1930)
105. María Luisa Arcelay, "La Importancia de la Mujer Mayagüezana en el Desarrollo Económico de Mayagüez"
106. Censo 1899, p. 183
107. Censo 1910, p. 574
108. Censo 1920, p. 22
109. Censo 1930, p. 5
110. Censo 1940, p. 4
111. María Luisa Arcelay, Artículo sobre la Industria de la Aguja, (1929)
112. Entrevista personal con la Sra. Gloria Domenech
113. **Ibid**
114. **Ibid**
115. María Luisa Arcelay, **Ponencia** (1979)
116. Anuncio, **Revista Blanca** (Mayagüez, 10 de noviembre de 1930) p. 3
117. "Flor Jr.", "Crónica Blanca", **Revista Blanca**
118. María Luisa Arcelay, **Ponencia**, (1979)
119. Entrevista personal con la Sra. Gloria Domenech
120. Entrevista personal con la Srta. María Luisa Arcelay
121. **Ibid**
122. **Ibid**
123. **Ibid**
124. **Ibid**
125. **Ibid**
126. **Ibid**
127. María Luisa Arcelay, Ponencia durante Panel sobre la Industria de la Aguja ante Club Rotario de Mayagüez (c. 1950)
128. Autoridad Municipal sobre Hogares de Mayagüez, **Informe Anual sobre Renovación Urbana y Viviendas Públicas de Mayagüez** (1954-1955) p. 10-13
129. Jaime Rosas, "Breve Reseña Histórica del Actual Recinto Universitario de Mayagüez, otrora Colegio de Agricultura y Artes

- Mecánicas" (Septuagésimo primer aniversario, 19 - 25 de septiembre de 1982) p. 4
130. Angel Vega, **Historia de Mayagüez: Segundo Tomo 1960 - 1980** (inédita) p. 7
131. César Dahdah, Reseña Histórica sobre Star Kist Caribe, (a máquina, inédito)
132. Jaime Rosas, "Breve Reseña Histórica del Actual Recinto Universitario de Mayagüez..." (Septuagésimo primer Aniversario) p. 5
133. Rvdo. P. Efraín Zabala ed. **El Visitante**, 27 de abril de 1980, p. 1
134. R. Castro Pereda, "Mayagüez y sus Pueblos", **El Nuevo Día**, (miércoles 2 de marzo de 1983) p. 33

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- Barrios, Angel de. **Antropología Socioeconómica en el Caribe**. República Dominicana, 1974
- Brau, Salvador. **Historia de Puerto Rico**. New York, D. Appleton & Co., 1904
- Corretjer, Juan Antonio. **Obras Completas**. Tomo I, San Juan, ICP. 1977
- Cuebas, Ana E., **En Busca de Una Bibliografía Para Mayagüez**.
- Fernández Méndez, Eugenio. **Crónicas de Puerto Rico**. España, UPR. 1969
- Gaudier, Martín. **Nuestro Mayagüez de Ayer**. Santurce, PR. 1956
- McKenna, Esteban. **Historia de los Redentoristas en Puerto Rico, Islas Vírgenes y la República Dominicana**. Caguas, PR, **Islas Vírgenes y la República Dominicana**. Caguas, PR, Imprenta Cartagena. 1977
- Picó, Rafael. **Nueva Geografía de Puerto Rico**, España, 1969.
- Perea Roselló, Pedro Luis. **Los Periódicos y los Periodistas de Mayagüez**. Ponce, PR. 1962
- Reid y Taber. **The Porto Rico Earthquake of 1918**. USA. 1919
- Rodríguez Villafañe, Leonardo, ed. **Catálogo de Mapas y Planos de Puerto Rico en el Archivo General de Indias**. San Juan, PR, Municipio de San Juan, 1966
- Romero, José Luis. **Latinoamérica: las Ciudades y las Ideas**. México, siglo XXI, 1976
- Sama, Manuel María. **Bibliografía Puertorriqueña**, San Juan, PR, Ateneo Puertorriqueño. 1887
- Subcomité de Historia de Mayagüez. **Historia de Mayagüez: 1760-1960**. Mayagüez, PR, Municipio de Mayagüez, 1960.

- Torres, Bibiano. **Las Islas de Puerto Rico: 1765-1800**. San Juan, PR, ICP, 1968
- Tió, Aurelio. **Nuevas Fuentes para la Historia de Puerto Rico**. San Germán, PR, Universidad Interamericana, 1961
- Ubeda Delgado, Manuel. **La Isla de Puerto Rico**. San Juan, PR, 1978

ANUARIOS

- Municipio de Mayagüez. **Anuario de las Fiestas Patronales**. (1951, 1955, 1958, 1959, 1961, 1962, 1963, 1964, 1967, 1968)

REVISTAS

- Alvarez Nazario, Manuel. "La inmigración Canaria en Puerto Rico durante los Siglos XVIII y XIX". **Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña**, (octubre-diciembre de 1966, #33). pp.52-56
- Castro, Arturo. "La industria de la Aguja en Mayagüez" **Puerto Rico Ilustrado**. Año XXVIII #1519 (22 de abril de 1939)
- Coll y Toste, Cayetano. "Fundación de Mayagüez" **Boletín Histórico de Puerto Rico** (año XI, 1924) p. 295
- "Flor Jr.". "Crónica Blanca". **Revista Blanca**, Pablo Roig ed. (1922-1930)
- Lee, Atherton. "La Estación Esperimental Tropical del Departamento de Agricultura de los Estados Unidos", **Puerto Rico Ilustrado** (Año XXVIII #1519, 22 de abril de 1939) p. 6
- Tió, Aurelio. "Informe de la Academia Puertorriqueña de la Historia sobre la Fundación del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas". **Boletín de la Academia Puertorriqueña de la Historia**. (Vol. III, #9, 1ro. de octubre de 1973) p. 120

PERIODICOS

- Castro Pereda, R. "Mayagüez y sus pueblos". **El Nuevo Día**. (miércoles, 2 de marzo de 1983) p. 33
- Freyre, Ramón, ed. **La Razón** (1870-1872)
. New York Times (27 de marzo de 1900) p. 7
- Zavala, Efraín, Rev. P., ed. **El Visitante** (27 de abril de 1980) p. 1

FUENTES INEDITAS

Aguiló Ramos, Silvia A. "De Centro Cultural a Estuche de Agujas... La Industria de la Aguja en Mayagüez". Ensayo para curso de Historia 402. A máquina. RUM, Departamento de Ciencias Sociales. 1979. 22 p.

. "Mayagüez del Siglo XIX" Ensayo para el Curso de Historia de Puerto Rico. A máquina. RUM, Departamento de Ciencias Sociales. 1977 48 pp.

. "Mayagüez de 1898 a 1918: Efecto de la Invasión Norteamericana en las Instituciones Socio-culturales de la Epoca". Tesina requisito para el Curso de Investigación Histórica. A máquina. RUM, Departamento de Ciencias Sociales. 1978 23 pp.

Arcelay, María Luisa. Artículo sobre contribuciones y porvenir de la Industria de la Aguja. A máquina. 1929. 5 pp.

. Discurso sobre la Industria de la Aguja como parte del programa de una Convención (sin identificar lugar) 1931. A máquina. 4 pp.

. "La Importancia de la Mujer Mayagüezana en el Desarrollo Económico de Mayagüez" (sin identificar propósito ni fecha) 4 pp.

. "The Needlework Industry of Puerto Rico: what it offers to American Manufacturers". (sin identificar propósito ni fecha) 4 pp.

. Ponencia sobre la Industria de la Aguja ante el Club de Leones de Mayagüez. A máquina. 1943. 5 pp.

. Ponencia durante Panel sobre la Industria de la Aguja ante el Club Rotario de Mayagüez. A máquina. Cerca de 1950. 5 pp.

. Ponencia durante Panel "La Mujer en el Mundo de Hoy celebrado en el RUM. A máquina. 6 de marzo de 1959. 6 pp.

Bierlien, George, Rev., C.S.S.R. "Notes on Earthquake at Mayagüez Porto Rico: October 11, 1918". A máquina.

Dahdah, César. "Reseña Histórica sobre Star Kist Caribe". A máquina.

. "Notes Relative to the Foundation and Progress of the Catholic Schools of Mayagüez, PR conducted by the

Sisters of Charity of St. Vicent De Paul: 1905-1915". A máquina. (autor, fecha y propósito desconocido).

Rosas, Jaime. "Breve Reseña Histórica del Actual Recinto Universitario de Mayagüez..." A máquina. (Septuagésimo primer aniversario, 19-25 de septiembre de 1982).

Saenz, Michael. "Economic Aspects of Church Development in Puerto Rico". Disertación para el Grado de Doctor en Filosofía. University of Pennsylvania. 1961.

Vega, Angel. "Historia de Mayagüez: Segundo tomo 1960-1980". A máquina.

Ward, Ana M. "Spanish Colonial City Planning: The Cases of San Juan and Mayagüez, Puerto Rico". Ensayo para el curso de Historia 678. Tulane University, 1979. 29 pp.

FUENTES DOCUMENTALES

Archivo General de Puerto Rico. Antonio Caparrós, "Descripción Topográfica de la Villa de Mayagüez (sic), año 1847" (Legajo #46, Expediente #7).

Archivo Nacional de Madrid

- Real Decreto del 10 de julio de 1877 concediendo a la Villa de Mayagüez el Título de Ciudad (Legajo 5110, Expediente 20)
- Solicitud de Escudo de Armas, 1893 (Legajo 5145, Expediente 17)
- Real Decreto concediendo a Mayagüez Tratamiento de Excelencia (Legajo 5147, Expediente 14-15)

Archivo Municipal de Mayagüez

- Documentos Históricos de Mayagüez, 1836, Vol. III
- Documentos Históricos de Mayagüez, 1849, Vol. I
- Documentos Históricos de Mayagüez, 1869, Vol. I

Carta de A. Galanes, Alcalde de Mayagüez, al Hon. Comisionado del Interior, 22 de agosto de 1919.

Informe Anual sobre Renovación Urbana y Viviendas Públicas de Mayagüez (1954-1955).

Programa de Festividades Cuarto Centenario del Descubrimiento.

Reglamento del Casino de Mayagüez Incorporado.

USA War Department. Office Director of Porto Rico. **Report on the Census of Porto Rico: 1899.** Washington Government Printing Office. 1900.

USA Department of Commerce. Bureau of the Census. **Statistics for Porto Rico**. Washington Government Printing Office. 1913.

USA Department of Commerce. Bureau of the Census. **Thirteenth Census of USA with supplement for Porto Rico: 1910**. Washington Government Printing Office. 1913.

USA Department of Commerce. Bureau of Census. **Fourteenth Census of USA; Population of Porto Rico: 1920**. Washington Government Printing Office.

Puerto Rico Reconstruction Administration. Oficina del Censo. **Censo de Puerto rico 1935: Población**. Boletín #1. Número y distribución de los habitantes. Washinton Government Printing Office. 1937.

Puerto Rico Reconstruction Administration. Oficina del Censo. **Censo de Puerto Rico 1935: Características de la Población Incluyendo Ocupaciones**. Washington Government Printing Office. 1937.

USA Department of Commerce. Bureau of the Census. **Sixteenth Census of USA: Población de Puerto Rico. Municipalidades y Barrios 1940 y 1935**. Washington Government Printing Office. 1942.

FUENTES PERSONALES

Entrevista personal con la Srta. María Luisa Arcelay. (Propietaria de Taller de Bordados y Costura, miembro de la "Puerto Rico Needlework Association" y de la Asociación de Industriales de Puerto Rico). 31 de noviembre de 1979. Asunto: La Industria de la Aguja en Mayagüez.

Entrevista personal con la Sra. Matilde Bonet. (Oficinista del Taller de Bordado y Costura Saliva-Soria y Hnas. Inc.) 23 de noviembre de 1979. Asunto: Opinión de Empleadas sobre condiciones de Trabajo en los talleres y sobre el trabajo a domicilio.

Entrevista personal con la Sra. Gloria Domenech. (Propietaria de Taller de Bordado y Costura, miembro de la "Puerto Rico Needlework Association" y de la Junta Administrativa del Código de la Industria de la Aguja de Puerto Rico). 16 de noviembre de 1979. Asunto: La Industria de la Aguja en Mayagüez.

MAYAGUEZ EN LA COLECCION PUERTORRIQUEÑA DE LA BIBLIOTECA GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE P. R.

Esta importante división de la Biblioteca General de la Universidad de Puerto Rico, la más completa en cuanto a Puerto Rico se refiere, tiene muy pocas obras sobre la gallarda Sultana del Oeste. A continuación lo que hemos encontrado:

Teatro de Mayagüez, Ligera Reseña Acerca de la Construcción del Teatro de Mayagüez, Septiembre-Diciembre 1887, 19 páginas.

Lino Gómez Canedo, "Mayagüez", **Archivos Históricos de Puerto Rico**, pp. 96-98.

Martín Gaudier Cabassa, **Genealogías, Biografías e Historia del Mayagüez de Ayer y de Hoy**, San Germán, Imprenta El Aguila, 493 pp.

Manuel Font, **Muy Lírico y Tradicional, Incursiones Seudoliterarias de un Ingeniero**, Barcelona, Ediciones Rumbo, 1960, 201 pp.

Benito Gaudier Texidor, **Nuestro Mayagüez de Ayer y el Verdadero Origen de La Borinquenia**, 1957, 316 pp. (Colabora su hijo Martín Gaudier).

Adams, Howard an Opperman, **A Study of the Mayagüez - Ponce Regions. Its Problems and Opportunities**, Cambridge, Mass., 1964, 124 pp.

Luis Magín Raldiris, **El Caso de Mayagüez**, Roig Printing Company, 1938, 47 pp.

Junta de Planificación, Urbanización y Zonificación, **Municipio de Mayagüez**, 1948, 39 pp.

Manuel Ubeda y Delgado, **Mayagüez, Isla de Puerto Rico, Estudio Histórico, Geográfico y Estadístico**. Tipografía del Boletín de Puerto Rico, 1878.

En adición: Casino, de Mayagüez, **Fiesta LITERARIA en Honor de don Pedro Calderón de la Barca**, 1841; Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas; Federal Experiment Station; Junta Escolar (1905), Liceo de Mayagüez; Sexto Congreso de Chóferes (1941), Lara Rodolfo, **Crimen de la Carretera de Añasco**, 1903.

Hay además un fichero de periódicos y revistas que presentan artículos relacionados con Mayagüez y las páginas en que aparecen.

**MAYAGUEZ EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO DE
INVESTIGACIONES HISTORICAS DEL DEPARTAMENTO DE
HISTORIA, UPR**

FICHERO

TEMAS:

- Su Situación en el Mapa de Juan de La Cosa (Para época del descubrimiento).
- Descripción del Asilo de Pobres.
- The Royal Bank of Canada.
- El edificio federal (Estilo Renacentista).
- Estación Ferroviaria.
- Hospital Municipal San Antonio.
- La estatua de Luis Muñoz Rivera.
- Parques José de Diego y Suau.
- La Plaza del Mercado, descrita como "la más antigua en su estilo en toda la isla".
- Sobre el Mayagüez Shipping Terminal.
- Los ríos.
- Teatro Yagüez (1908). Se quema en Junio 19, 1919. Su presente estructura desde el 1920.
- Desembarco de Colón según Manuel M. Sama y José Julián Acosta. Martín F. de Navarrete, oeste. Manuel Zeno Gandía lo refuta.
- 1815 - Residencia del Subdelegado del Partido de San Germán.
- 1828 - 21 trapiches de hierro.
- 1838 - Separado de la jurisdicción de San Germán.
- Eugenio Cuebas - propietario de la casa donde se dio a conocer La Borinquena en 1867.
- 1873 - Registro esclavos. Hembras, 3,082. Varones, 2,850.
- 1875 - Primera Biblioteca Pública.
- 1876 - Mercado Público.
- 1891 - Importante Asamblea del Partido Autonomista en mayo.
- Edificios públicos, industria y comercio.

- 1899 - se le anexa Hormigueros.
- 1937 - Valor de la propiedad, \$12, 636, 048.
- El Hotel La Palma.
- Las Milicias.
- El primer acueducto, 1865.
- Las Aduanas.
- El casino fundado en el 1874.
- Sobre molinos de café y producción.
- La caña de azúcar.
- Su alcaldía. Alcaldes.
- Los barrios.
- El incendio del 1841 destruye casi todo el caserío - "quedan útiles 40 casas".
- Las Escuelas. Escuela Industrial se establece en el 1807, reformatoria de Varones, provee educación académica y de oficios a niños delincuentes.
- Facultada como Villa por Real Orden del 29 de diciembre de 1835.
- Los Censos.
- Memoria de Jimeno Agius, 1885.
- Coll y Toste - Fundación de Mayagüez.
- Los periódicos.
- Las fiestas de La Candelaria.
- 1898 - 405 casas de mampostería; 152 de mamposteria y madera y 235 bohíos.

NOTAS BIOGRAFICAS DE LA AUTORA

Nace en Mayagüez el 18 de septiembre de 1958. Cursa estudios elementales y superiores en la Academia Inmaculada Concepción de dicha ciudad, donde se gradúa en 1976. Realiza estudios que le conducen a un Bachillerato en Artes con concentración en Historia de las Américas del Recinto Universitario de Mayagüez. Al terminar su Bachillerato en 1980, pasa a realizar estudios postgraduados al Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe que dirige el Dr. Ricardo E. Alegría. Como parte de sus estudios postgraduados viaja a España donde toma cursos electivos en la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente trabaja una investigación sobre el concepto de identidad cultural puertorriqueña en la década del 1950 para completar requisitos hacia el grado de Maestría en Estudios Puertorriqueños. Ha publicado artículos sobre historia de Mayagüez en el periódico local "La Estrella del Oeste" y el periódico "El Mundo". Se desempeña en la actualidad como administradora del Teatro Yagüez de la misma ciudad.

* * * * *

UPR-Mayaguez Campus



0 1155 0033045 7

Copyright, Oficina Estatal de
Preservación Histórica

Impreso: MODEL OFFSET PRINTING - 728-6868